ملخص أطروحات الماجستير والدكتوراه بمعهد الدراسات الافريقية والآسيوية في السنوات ١٩٨٥/ ١٩٨٧/ ١٩٨٨

يوسا حسن واوا
آمال عيسى الفاضل

أحمد سليمان مصطفى،تدهور البيئة وآثارها: منطقة بارا ١٩٨٥،١٤١ص.

تصدّت الدراسة الى ظاهرة تدهور البيئة بمنطقة بارا بشمال كردفان. وهو تدهور ناتج عن حالات بيولوجية طبيعية واجتماعية واقتصادية. فالتغييرات النباتية والمطرية هى أس البلاء،علاوة على نشاط الانسان فى الرعى الجائر،والزراعة بتوسّع وقطع الأشجار بكثرة، وقد قاد التدهور فى البيئة لفقدان الماشية،موت السكان،وتدنّى انتاجية الصمغ العربى وهجرة الناس بسبب المجاعة. وعالج البحث مستوى وعى وآراء الحكومة المركزية والمحلّية والمنظمات الدولية لعوامل تدهور البيئة فى شمال كردفان.

أحمد المعتصم الشيخ، المؤسسة الدينية: دورها ووظائفها فى مجتمع الرباطاب. ١٩٨٥،٢٠٨ ص.

تدرس الرسالة الخلوة فى منطقة الرباطاب كمؤسسة ذات وظائف اجتماعية وسياسية ودينية. تقع الدراسة فى أربعة أبواب ،فى الباب الأول نجد وصفا للمنطقة جغرافيا وتاريخيا واجتماعيا،والباب الثانى يتناول دور المؤسسة الدينية فى المجتمع التقليدى. والباب الثالث عن الأولياء كرمز لممارسات الرباطاب للجانب الغيبى فى الحياة، الباب الرابع يهتم بإيجاد علاقة بين الأسرة الدينية والخلوة والبيئة

اسماعيل حسين فضل، المسألة الكردية فى العراق. ١٩٨٥،٥٠٥ ص.

قسّم الباحث البحث الى خمسة فصول،قدّم الفصل الأول خلفية تاريخية عن الأكراد،وتناول فى الفصل الثانى بعض الملامح الرئيسية للتحوّلات الفكرية والسياسية الناتجة عن رواج فكرة القومية فى الدولة العثمانية وأثرها على تطوّر القومية الكردية. وناقش الفصل

الثالث بعض الجوانب الهامّة عن تطوّر المسألة الكردية فى العراق فى العهد الملكى (١٩٢١-١٩٥٨م). أمّا الفصل الرابع فقد اهتمّ برصد وتحليل أهم الظروف التى اكتنفت تطوّر المسألة الكردية ما بين (١٩٦١-١٩٧٠م). أمّا الفصل الأخير فقد ناقش نقاط الخلاف الدينية بين الحكومة العراقية والحركة الكردية ،وتناول أيضا التطورات الدولية التى صاحبت انهيار الحركة الكردية المسلّحة بعد توقيع اتفاقية الجزائر ١٩٧٥م.

بابكر على عبد الكريم،مسألة مفاوضات الوحدة اليمنية (١٩٦٧ - ١٩٨٢) ١٩٨٥، ٢٥١ ص.

اشتملت هذه الدراسة على خمسة فصول،قدّم الفصل الأول خلفية تاريخية وجغرافية عن اليمن،وتناول الثانى النظام السياسى والاجتماعى فى اليمن شمالا وجنوبا. أمّا الفصل الثالث فقد تحدّث عن الحركة التصحيحية فى اليمن فى يوليو ١٩٦٩م وقيام حركة ٥ نوفمبر ١٩٦٧م فى الشطر الشمالى من اليمن وتعرّض للدوافع التى أدّت الى الوحدة فى أوائل السبعينات. وتناول الباحث فى الفصل الرابع اتفاقات الوحدة واستعرض المفاوضات التى قادت اليها الاتفاقات حتى المرحلة الحالية، وأهم المنجزات التى حققت فى ظل لجان الوحدة. وفى الفصل الخامس قدّم الباحث تحليلا سياسيا لنتائج تلك المفاوضات مع التركيزعلى معرفة المعوقاتالتى تقف وراءوحدة اليمنين.

بقيع بدوى محمد عبد الرحمن، التشكيل فى أعمال الابرة فى منطقة أمدرمان الفترة (١٩٠٠-١٩٤٠)، الطاقية. ١٩٨٧، ٢٣٧ ص.

تشتمل الدراسة على خمسة أبواب. الباب الأول عن الاطار النظرى للدراسة التى هى التشكيل فى أعمال الابرة فى منطقة أمدرمان فى سنوات (١٩٠٠-١٩٤٠). أمّا الباب الثانى فهو عن مجتمع أمدرمان على عهد المهدية والحكم الثنائى. ودرس الباب الرابع بيوتالخياطة فى أمدرمان كمؤسسات تعليمية. وتبادل الباب الخامس خياطة الطاقية وأثرها فى مجتمع أمدرمان. وخلص البحث الى أنّ التشكيل فى أعمال الابرة فى منطقة أمدرمان كظاهرة فولكلورية ،لعبت دورا متصلا

بالنواحى الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ،واستطاع أن يعكس موروث العامّة الذى يعبّر عن هوية الجماعة.

حسن مكى محمد أحمد، السياسة الثقافية فى الصومال الكبير١٨٨٧-١٩٨٦م مع إشارة خاصة لقضايا الدين واللّغة والتعليم. ١٩٨٨، ٣٧٦ ص.

تقع الدراسة فى خمسة فصول وخاتمة. الفصل الأول عبارة عن مقدمة مختصرة فى جغرافية وتاريخ الصومال الكبير. أمّا الفصل الثانى فقد ركز على المكوّنات الثقافية للمجتمع الصومالى والاطار التاريخي والخلفية الاجتماعية السياسية التى تمّت خلالها مكوّنات الثقافة الصومالية حيث ورد تحليل مبسّط لحركة الدعوة الاسلامية فى الصومال. وفى الفصل الثالث تناول الباحث السياسات الثقافية فى الصومال الكبير فى فترة ما بين الحربين الى بروز جمهورية الصومال. واحتوى الفصل الرابع على تحليل لأوضاع التعليم والتشريع فى جيبوتى وهرر والأوغادين ودور الارساليات على وجه الخصوص فى منطقة شمال كينيا. وفى الفصل الخامس تواصل النقاش للتطورات الحادثة فى حركة الثقافة بأبعادها الاجتماعية والسياسية فى جمهورية الصومال فى ظل الحكومات الوطنية.

سلوى كامل دلالة ،رأس المال الأجنبى فى قطاع البترول: نموذج تطبيقى شيفرون - سودان، ١٩٨٥، ١١٦ ص.

تناولت الدراسة المشاكل العالمية المتعلّقة بالطاقة وآثارها على السودان،وكذلك آثار اكتشاف البترول على مشكلة الجنوب والشمال فى السودان. كما قدّمت الباحثة تحليلا للتاريخ الاقتصادى للسودان بإشارة الى الشركات متعددة الجنسيات ،ومشاكل الطاقة ،وتاريخ مشكلة الجنوب والشمال،بالاضافة للقوانين التى تحكم الاستثمار الأجنبى.

سنيقو،تحتى شعبان يوسف ، التعقيدات على المحيط الهندى والفولكلور السواحلى: نموذج تطبيقى، أداء الحكاية الزنزبارية ،١٩٨٥، ١٤٨ ص.

إهتمّ البحث بدراسة أداء الحكاية وموضوعها ومادتها فى

إطارها الاجتماعى والثقافى، إضافة لوظيفتها وعلاقة كل ذلك بزنزبار. اهتمّت الدراسة بعملية الأداء من حيث النظرية والمشافهة والحركة.

طاهر محمد أرقو، بعض المظاهر اللّسانية الاجتماعية للغة الهوسا ومتحدثيها بالسودان. ١٩٨٨، ١١٥ ص.

من خلال ستة أبواب قدّم الباحث خلفية تاريخية ولغوية مقتضبة لجمهورية السودان بالاضافة لتاريخ وتطوّر المتحدثين بلغة الهوسا فيه، كما قدّم الباحث سردا تاريخيا لأصول لغة الهوسا والمتحدثين بها عموما، ودور ووظيفة لغة الهوسا من خلال الوضع اللّغوى العام للسودان، واستعرض بعد ذلك بعض الجوانب التى تتعلّق بتأقلم الكلمات العربية المستعارة فى لغة الهوسا المتداولة فى السودان، كما تناول بشىء من التحليل أنماط استعمال اللّغة وسط المتحدثين بالهوسا فى السودان والتى تمخضت عن عملية التأقلم اللّغوى وبعض القضايا اللّغوية الاجتماعية المتعلّقة بذلك. هذا بالاضافة الى قضية التحوّل اللّغوى فى ظل الأوضاع اللّغوية الحالية بالسودان..

عبد الرحمن محمد على المكى، مؤسسات التعليم العربى الاسلامى فى شمال نيجيريا ١٢٠٠-١٤٠٠هـ. ١٩٨٧، ١٦٤ ص.

تحتوى الدراسة على أربعة فصول عن حركة التعليم العربى الاسلامى. ففى الفصل الأول إشارة للمراكز الثقافية فى غرب افريقيا والطرق التى تربطها بشمال افريقيا، أمّا الفصل الثانى فقد تناول سياسة الاداريين البريطانية حيال التعليم العربى الاسلامى. وتطرّق الفصل الثالث الى العلوم التى تدرس فى مؤسسات التعليم العربى الاسلامى. ودرس الفصل الرابع وضع هذا النوع من التعليم ومؤسساته منذ (١٣٨١هـ/١٩٦٠م) الى عام (١٤٠٥هـ/١٩٨٤م). ومحاولة التطوير التى قام بها أحمد بلو للاستفادة من تجارب الدول العربية الاسلامية.

فرح عيسى محمد، الابداع فى الشعر الشعبى: (مثال تطبيقى: الشاعر الشعبى عثمان ود جمّاع. ١٩٨٨، ٤٦٧ ص.

تعرّضت هذه الدراسة لمسألة الابداع فى الشعر الشعبى، من خلال نموذج مختار هو الشاعر الشعبى عثمان ود جمّاع من منطقة البطاحين بالبطانة فى السودان.

تناول الفصل الأول موضوع الابداع فى الدراسات الفولكلورية عموما. بينما ركز الفصل الثانى على عناصر الابداع فى الشعر الشعبى أمّا الفصل الثالث فقد كان عن منطقة البطانة من حيث الواقع الجغرافى. والفصل الرابع تطرّق لمفهوم الشعر والشاعر فى مجتمع البطانة. والفصل الخامس عن حياة الشاعر عثمان ود جمّاع، نموذج البحث. أفرد الفصل السادس للابداع فى تجربة الشاعر وتناول هذا الفصل أيضا دور العلاقة بين الشاعر ومعاصريه.

محمد الحسن أحمد، "مساهمة مناهج التعليم العام فى البناء القومى للأمّة السودانية" ١٩٥٦-١٩٨١م. ١٩٨٨، ٤٣٤ ص.

اشتملت الدراسة على ستة فصول: الأول خاص بخطة البحث والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة. وتناول الفصل الثانى نشأة التعليم وتطوّر نظرية البناء القومى. وتتبّع الفصل الثالث تطوّر التعليم فى السودان، فهو عبارة عن عرض موجز للسياسات التعليمية فى السودان حتى عام ١٩٥٦. ووضح الفصل الرابع الواقع الفعلى لمناهج التعليم فى المرحلة الثانوية وعلى وجه الخصوص واقع المواد الدراسية التى تمّ تحليلها واختيار مدى مساهمتها فى البناء القومى أمّا الفصل الخامس فقد اشتمل على تصنيف نتائج وتطبيق أدوات البحث ومناقشة تلك النتائج وتحليلها. وخاتمة البحث هى الفصل السادس وهو عرض النتائج التى توصلت اليها الدراسة بعد تطبيق أدوات البحث

محمد عثمان أحمد، قوة دفاع السودان ودورها فى الحرب العالمية الثانية. ١٩٨٥، ٣٩٠ ص.

مهمة هذا البحث تقصّى ومتابعة تكوين وتطوير قوة دفاع السودان ثم توضيح دورها الكبير فى معركة افريقيا فى الحرب العالمية الثانية وربط ذلك بالحاضر - يتكوّن البحث من خمسة فصول. يتناول الفصل الأول الأسباب الاقتصادية والسياسية التى دعت الى

تكوين قوة دفاع السودان وقصر دورها على حفظ النظام والأمن الداخلى. ويدور الفصل الثانى حول مواجهة قوة دفاع السودان منفردة لقوات المحور قبل وصول قوات الحلفاء للسودان . أمّا الفصل الثالث فيتحدث عن دور قوة دفاع السودان فى حركة افريقيا الشرقية أثناء الحرب العالمية الثانية بعد وصول قوات الحلفاء الى السودان، كذلك يبحث الفصل عن دور قوة دفاع السودان فى إعادة الامبراطور هيلاسلاسى الى الحبشة من منفاه فى الخرطوم ودورها أيضا فى حماية الأسرى الايطاليين من انتقام الأحباش . ويبحث الفصل الرابع فى دور القوة فى معارك شمال افريقيا التى دارت بين قوات المحور وقوات الحلفاء. أمّا الفصل الخامس فيدور حول الآثار الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التى ترتبت على اشتراك قوة دفاع السودان فى الحرب العالمية الثانية ووقوف السودان الى جانب الحلفاء ضد دول المحور.

محمد عطا المنّان، صورة الوجود العربى فى افريقيا، بالتفاته خاصة لغرب افريقيا النّاطقة بالفرنسية. ١٩٨٧، ٣٥٧ ص .

المناطق الأساسية التى غطاها البحث هى: تمبكتو، ساحل العاج والسنغال. ناقشت الدراسة صورة العرب فى افريقيا من خلال علاقتها بالاسلام، التربية والتعليم، وحروب العرب فى افريقيا، الرق، والسياسة الفرنسية، والثقافة ومجالات الاحتكاك الأخرى. وعالجت الدراسة بتفصيل دور المجتمعات اللّبنانية فى غرب افريقيا وتأثيرهم على صورة العرب .

ـــ محمد المهدى بشرى، الفولكلور فى إبداع الطيب صالح. ١٩٨٨، ٢٤٥ ص .

تناول الباحث علاقة المبدع السودانى بالتراث، وتحديد الجنس الفولكلورى وتوظيفه فى إبداع الطيب صالح مع معالجة محاولات توظيف الجنس فى سياق الابداع الروائى، وقام أيضا بمراجعة دراسة القيمة الجمالية لهذا التوظيف ومعرفة مدى إثرائه لابداع الطيب صالح. وذيّلت الرسالة بقائمة لبعض الأجناس الفولكلورية الواردة فى ابداع الطيب صالح.

موسى محمد كرامة،قوانين الاستثمار السودانية،١٩٥٦-١٩٨١. ١٩٨٥ ، ١٩٩ ص.

يعالج البحث مسألة الاستثمار الفردى على النطاق القومى والأجنبى من خلال استيعاب مناخ الاستثمار الذى يقرّر درجة رد الفعل على الاستثمار. الدراسة عكست التجربة السودانية فى مجالات الاستثمار، فى الصناعة،والزراعة والتعدين والخدمات الاقتصادية، واكتشاف البترول على ضوء قانون الاستثمار لسنة ١٩٨٠.

هاشم محمد صالح، الأوضاع اللّغوية فى نيرتتى،دراسة فى التحوّل اللّغوى الاجتماعى. ١٩٨٧، ٩٩ ص.

قصد هذا البحث الى دراسة الأوضاع اللّغوية فى نيرتتى إحدى قرى الفور.وناقش الفصل الأول أسباب اختيار الموقع لوجود تجارب التنمية الزراعية ولتحوّلها التدريجى الى مركز شبه حضرى. وتناول الفصل الثانى التشكيل الاثنى اللّغوى. أمّا الفصل الثالث فهو يتحدّث عن الانتشار والانحسار بين العربية ولغة الفور. وتناول الفصل الرابع المعرفة اللّغوية لسكان نيرتتى فى حين تعرّض الفصل الخامس للاستخدام اللّغوى،وفيه تتضح سيطرة العربية الكاملة على مجالات التواصل بين الجماعة وفى الاستخدام المتزايد لها من قبل أطفال المجموعات غير العربية داخل البيت وتحوّل بعضهم نحو اتخاذها لغة أولى بدلا من المحلّية.

يار،مانسى ابراهام، التغيير الاجتماعى والاقتصادى فى منطقة غرب النوير. ١٩٨٨، ١٢٥ ص.

تتركز فكرة البحث حول التغيير الاجتماعى والاقتصادى فى منطقة غرب النوير فى فترة ما بعد الاستقلال. من خلال البحث أوضح الكاتب الاسقاطات التى حدثت نتيجة لهذا التغيير لاسيما فى الحياة الثقافية والاجتماعية للنوير. وهدف الباحث من خلال دراسة العوامل الخارجية الى إعادة هيكلة اقتصادية لمجتمع غرب النوير وربط

المنطقة بالمستويين الاقليمى والقومى. وتحتوى خلاصة البحث على العديد من الاقتراحات التى تساعد فى صياغة سياسات تهدف الى إحداث تغيير إيجابى اقتصادى واجتماعى فى منطقة غرب النوير.

يعقوب عبد الله ادريس عجيب ،نشاطات مصادر الدخل وسط اللاّجئين فى شرق السودان. ١٩٨٧، ٢٣٠ ص.

تطرّقت الدراسة لمسألة المناشط المتعلّقة بمصادر الدخل بالنسبة للاّجئين فى شرق السودان. كما تحدّثت الرسالة عن تاريخ اللاّجئين الأوغنديين، الزائيريين، التشاديين والأثيوبيين بالتفاتة خاصة للأخيرين. عملت الدراسة على فهم مناشط الدخل ودور المنظمات الطوعية فى المشاريع المساعدة مثل صناعة الطوب والصابون والعقبات التى تحول دون استخدام اللاّجئين،وتطوير التنمية الريفية.