

إصدارات في الأدب من دار جامعة الخرطوم للنشر والتأليف

محمد ابراهيم محمد، *دار السمير*، رواية عن بلدة سودانية إسمها (دار السمير) في منعطف تحول
وعن عودة فتاها الذي جفاها، لم تعد آثار نعلية تنقط دروبها، ١٢٥ صفحة، ٢٠ جنيها سودانيا.

زهراء الطاهر ليلي والحياد، مجموعة قصص سودانية قصيرة مسكونة بالشعر، جفل مهرها الجامح،
جمع الصاهل بها يا نخيل، فخبينا بسيوفنا برماحننا، وأغاني نجومنا، وبدورنا، وزهورنا، وكل
ورودنا، وعصافير ودياننا، لكن جمع المهر فأكجنا، وساح في الزمان والفضاء، ٧٤ صفحة ٢٢ جنيها
سودانيا.

عبد الله الطيب أغاني الأصيل، الطبعة الثانية من ديوان غزل جدا علي أنه كتب (وقد ذهب شرح
الصبا وقد ولي ريعان الشباب) ١٦٩ صفحة، ٤٥ جنيها.

عبد الهادي الصديق، *أصول الشعر السوداني*، الطبعة الثانية، وهو بيان أو فهرست لروافد الشعر
السوداني المتعددة، ١٧٧ صفحة، ٢٠ جنيها سودانيا.

مصطفى مبارك مصطفى: *الدرس الأخير للبصيرة أم أحمد*، في هذا الدرس الأخير تبلى ساطعة مرة
أخرى موهبة مصطفى في جعل حياة نفر من الهامشيين موضوعا مؤنسا لقصص رئيسية. جاء
مصطفى لبيدان القصة القصيرة بهذه الموهبة في أوائل الستينات وظلت معه ابدا، ٧٥ صفحة ٢٠
جنيها سودانيا.



Issued by I.A.A.S.

and jointly published by I.A.A.S. and K.U.P.

Bulletin of Sudanese Studies
No. 1 Vol. 10 April 1990

