

جامعة الخرطوم

دَارُسَاتٌ إِسْلَامِيَّةٌ

مجلة علمية سنوية محكمة



العدد الثاني عشر / ١٤٤١ هـ ٢٠٢٠ م

إعادة البناء والبعث الحضاري عند بدیع

الزمان النورسي "الموانع والأسس"

أ.د/ فيروز عثمان صالح

الأستاذ بقسم الدراسات الإسلامية ، كلية الآداب ، جامعة الخرطوم

يصدرها قسم الدراسات الإسلامية ، كلية الآداب ، جامعة الخرطوم

(٦٧ - ١٠٠)

المستخلص :

تهدف هذه الدراسة على التأكيد على الدور الإحيائي والنهضوي الحضاري الذي قام به الاستاذ بدیع الزمان سعید النوری من خلال مؤلفه "رسائل النور" ، فقد بين علل وموانع النهوض الحضاري في هذا العصر ووضع العلاج والحلول لها ، كما أنه استطاع ان يحدد أسس ومقومات مشروعه النهضوي بدقة وجلاء. استخدمت الباحثة المنهج التحليلي والمنهج الاستقرائي وتوصلت لنتائج مهمة منها : أن اليأس - كما قرر النوری - هو المانع الأول للترقي الحضاري للمسلمين ، وأن الأمة الإسلامية تمتلك قابلية الترقي الحضاري ، لذا فإن مستقبلاً مشرقاً يتظارها ، وكذلك أكد النوری أن التفوق المادي يكفل للأمة الفاعلية والحركة والتاثير على غيرها من الأمم ، بينما يتحقق الترقي الروحي السعادة ويرفع البلاء ، وتوصي الباحثة بإجراء المزيد من الدراسات التي تسهم في بعث الأمة حضارياً وإيجائها.

الكلمات المفتاحية: البعث الحضاري ، النوری ، اليأس ، رسائل النور.

Abstract:

This study emphasizes the renovative role that Said Nursi did through his Risale-i Nur. He pinpointed the obstacles and deterrents of renaissance in our time, and described the remedy. He also clearly defined the foundations of his renovated scheme. The Researcher used the analytical and inductive approaches and has come up with the following important results : The despair as stated by Al Nursi , is the first hinder of civilizational progress for Muslims, and that the Islamic nation has eligibility of civilizational advancement. Therefore, he foretold a bright future for Muslims. Similarly, he emphasized that the material predominance will ensure effectiveness and dynamism for the nation and the effect it shall have on the other nations, while spiritual advancement shall realize happiness and remove troubles. The Researcher recommends carrying out of researches that can contribute to civilizational revival and renaissance of the nation.

مقدمة :

إنّ البحوث والدراسات التي تتجه صوب التأمل والتحليل والنقد والتخطيط المستقبلي في فكرنا الحضاري نادرة ، وهي على ندرتها تنصرف في الغالب إلى الحديث عن عظمة الحضارة الإسلامية وتفوقها وعبريتها ، وإنجازها التاريخي ، وإنسانيتها ، وعمق جذورها ، والقليل من هذه الجهود يتحدث عن أسباب تراجع وتخلف المسلمين ووسائل استئناف دورهم الحضاري.

وتؤكد هذه الدراسة على أنّ جهود الأستاذ بديع الزمان النورسي [١٨٧٧ - ١٩٦٠ م] لإحياء وإعادة البناء الحضاري من الجهود والإسهامات القليلة التي لا يمكن تجاوزها ، ومن هنا جاءت أهمية الدراسة.

والدراسة تتبع معالم ذلك المشروع النهضوي الحضاري في ثنايا مؤلفه التفسيري ”رسائل النور“ لا سيما رسالة الخطبة الشامية^(١) التي وصف فيها أمراض وعلل عصره التي عدّها موانع للنهوض الحضاري ، ثم وصف الحلول والأدواء لتلك الموانع والعلل ، وتبيّن الدراسة كذلك مدى إيمان الأستاذ النورسي واعتقاده بإمكان وقابلية الأمة للترقي والنهوض الحضاري ”المعنوي والمادي“ . وأسس ومقومات ذلك البعث والنهوض .

^(١) رسائل النور أكثر من (١٣٠) رسالة جمعت تحت عنوان : كليات رسائل النور ، وهي كما يقول الأستاذ النورسي ”برهان باهر للقرآن الكريم ، وتفسير قيم له ، وهي لمحات براقة من لمحات إنجازه المعنوي...“ انظر العالم يتصفح رسائل النور ، سوزلر للنشر [د.ت] ، ص ٢٠ ، وهي تضم تسعة أجزاء سجّل فيها النورسي كل ما استلهمه من نور القرآن الكريم . أما الخطبة الشامية فقد ألقاها الأستاذ النورسي وهو في شرخ الشباب باللغة العربية في الجامع الأموي بدمشق عام ١٩١١ م ، بإلتحاج من علماء الشام ، وحضرها جمّع غفير يربون على عشرة آلاف شخص . بديع الزمان سعيد النورسي ، من كليات رسائل النور [١٣] ، الخطبة الشامية ، صرخة حياة في موات أمة ، ترجمة : إحسان قاسم الصالحي ، سوزلر للنشر ، استانبول ، [د.ت] ، ص ٥ .

الحركات الإصلاحية تلاحق وتكامل :

إن الأستاذ النورسي كان يؤمن بتكامل الجهد البشري وتساند المواهب وتلاحق الأفكار^(٢) ، بل عَدَ ذلك قانوناً فطرياً في الكون لابد منه ليل البشرية للترقي المادي والفكري لعمارة الأرض أسوة بأجزاء الكون كله. يقول في صيقل الإسلام على سبيل المثال : "في العالم ميل الاستكمال وبه يتبع العالم قانون التكامل . ولأنَّ الإنسان من ثمرات العالم وأجزائه ففيه كذلك ميل الترقي المستمد من الميل للاستكمال. وميل الترقي هذا ينمو ويترعرع مستمدًا من تلاحق الأفكار الذي ينبع بتكامل المبادئ واقتراح الوسائل ، وتكمل المبادئ يُلقي - من صلب الخلقة - بذور علوم الأكونات ملقحًا رحم الزمان التي تُربى تلك البدور وتنبتها ، فتستوي بالتجارب المعاقبة التدريجية " .^(٣)

شرع الأستاذ النورسي في توضيح أثر هذا التكامل والتلاحق في العلوم المادية والعلوم المعنوية والعلوم الشرعية ، فأكَّدَ أنَّ القسم الأول الذي هو كرفع الصخرة الكبيرة يحتاج إلى التعاون وتلاحق الأفكار ، أما القسم الثاني فعلى الرغم من أنَّ تلاحق الأفكار لا يغير ماهية هذا القسم الثاني ولا يكمله ولا يزيد عليه ، إلا أنه يفيض وضوحاً وظهوراً وقوتاً في مسالك براهينه.^(٤)

ويرى الأستاذ النورسي "أنَّ تلاحق الأفكار بين أبناء الجنس البشري إنما هو شوري على مر العصور بواسطة التاريخ ، حتى غدا مدار رقي البشرية وأساس علومها " .^(٥) وعليه فهو يرى أن الشوري أداة لإعمال الفكر الإنساني وتحريكه صوب الإصلاح والرقي وهو الضمان لسلامة الأداء الخير البناء.

(٢) تلاحق الأفكار : أي تعاقبها وترتبط بعضها على بعض. بديع الزمان سعيد النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، تحقيق : إحسان قاسم ، دار سوزل للنشر ، استانبول ، ط ١ ، ١٩٩٥ م ، ج ٨ ، ص ٢٤ . "الهامش".

(٣) المرجع نفسه ، ج ٨ ، ص ٣٢ .

(٤) النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، تحقيق : إحسان قاسم . ج ٨ ، ص ٣٢ - ٣٣ . ملخصاً.

(٥) المرجع نفسه ، ج ٨ ، ص ٥١٤ .

كان سعيد النُّورسي ينوه بالسبق والابتکار لسلفه وسابقيه ، وينبه إلى أن مشروعه الإصلاحي الإحيائي للأمة هو امتداد لمشروع أسلافه خاصة الشرقيين ، ففي دعوته المُلحة في رسائل النور - على سبيل المثال - لوحدة المسلمين والتي جعلها أوجب الفرائض في يومنا حاضرنا^(٢) يشير صراحةً إلى أن هذا المسلك وهذه الدعوة هي امتداد لدعوات لاتحاد أ Rossiي دعائهما أسلافه من العلماء الشرقيين. أمثال الأفغاني ومحمد عبده ، يقول رحمة الله : ”فالشرقيون الآن هم أولئك لم يتغيروا. فأسلامي في هذه المسألة هم الشيخ جمال الدين الأفغاني ، ومفتى الديار المصرية الشيخ محمد عبده ، ومن العلماء الأعلام علي سواعي ، والعالم تحسين الشاعر نامق كمال الذي دعا إلى الاتحاد الإسلامي ، والسلطان سليم الذي قال : إنّ مغبة الاختلاف والتفرقة يقلقاني حتى في قبري ، فسلامنا في دفع صولة الأعداء هو الاتحاد“.^(٣)

يقر الأستاذ أن مقصده - كسلفه - هو تحريك كيان الأمة المُتحدة الشبيهة بالسلسلة النورانية صوب الرقي المادي لإعلاءً لكلمة الله في زماننا ، إذ يقول : ”فإن مقصدنا هو سوق الجميع بشوق وجданى إلى كعبة الكمال بطريق الرقي ، وذلك بتحريك تلك السلسلة النورانية ، إذ إن الرقي المادي سبب عظيم لإعلاء كلمة الله في هذا الزمان“.^(٤)

عدّ الأستاذ نفسه بسلوك الدعوة إلى الاتحاد الإسلامي ”أحد أفراد هذا الاتحاد ومن الساعين لرفع رايته وإظهار اسمه“.^(٥) وقد قارن ووازن بعض الباحثين حركة الأستاذ النُّورسي الإصلاحية ببعض الحركات الإصلاحية ، السابقة والمعاصرة لها ، فنَبَهُوا إلى أوجه الشبه بينها فعلى سبيل المثال نجد الدكتور عبد الوودود شلبي يقرر ”أن في تاريخنا الإسلامي ... كانت هناك ثلاثة حركات تكون متشابهة بل تكاد تكون متطابقة كان لكل منها دورها وأثرها في الحفاظ على عقيدة الأمة ، وعلى بقائهما صافية نقية ... أقدم هذه الحركات الثلاث هي حركة الإمام المجدد المجاهد الشيخ عبد الأحد الفاروقى السر هندي

^(٢) النُّورسي ، كليات رسائل النور ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٩٩.

^(٣) المرجع نفسه ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٤٤٦.

^(٤) المرجع نفسه ، ج ٨ ، ص ٤٤٦.

^(٥) المرجع نفسه ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٤٤٦.

[١٥٦٤ م - ١٦٢٤ م] والمُلقب بمُجدد الألْف الثانِي المُجري في الهند. وثاني هذه الحركات هي حركة الإمام الشِّيخ عبد الحميد ابن باديس [١٨٨٩ م - ١٩٤٠ م] في الجزائر.^(١٠) وثالث هذه الحركات هي حركة الإمام المجاهد بدِيع الزَّمان سعيد النُّورسي في تركيا^(١١)، ويرى البعض أن هناك تقارباً فكريّاً بين العلامة محمد إقبال [١٨٧٧ م - ١٩٣٨ م]^(١٢) والأستاذ النورسي . ذلك أنه حين تصفو المشارب ، ويستقيم المنهج ، وتتحدد الغايات يلتقي الفكر حتى ولو وقع خلاف في بعض الاجتهادات الجزئية.^(١٣)

فقد كان النورسي رجلاً قرآنياً كما كان إقبال ، وقد فهم الإثنان طبيعة هذا العصر العليل ، والمدنية الحاضرة العرجاء المادية فهماً موضوعياً ، فاعترفا بحسناتها وخدماتها لحياة الإنسان الاجتماعية - بما توصلت إليه من صناعات وعلوم نافعة - وحدزا الإنسانية عامة وال المسلمين خاصة من سيئاتها ومن أسبابها الإلحادية الأخلاقية ، التي ساقت البشرية إلى السفاهة والضلاله والتعاسة والشقاء.^(١٤)

كذلك فإن حركة الإصلاحية شابت إلى حد كبير حركة الإمام الغزالى رحمة الله ، فقد آثر كلاهما العزلة ردحاً من الزمان وعاد لقيادة المجتمع وتخليصه من براثن الإلحاد والكفر والسفه ، فقد جعلا من إحياء الدين وإنقاذ الإيمان والأخلاق غاية الغايات في

(١٠) هذه الحركة كانت معاصرة لحركة الشِّيخ سعيد النُّورسي الذي ولد عام ١٨٧٧ م وتوفي عام ١٩٦٠ م.

(١١) عبد الوهود إبراهيم شلبي ، بدِيع الزَّمان سعيد النُّورسي في مؤتمر عالٍ حول تجديد الفكر الإسلامي ، استانبول ١٩٩٢ م ، ورقة بعنوان : الإمام بدِيع الزَّمان النُّورسي المصلح الذي تجسدت في دعوته كل حركات التجديد والإصلاح ، سوزلر للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٢ م ، ص ١٠٣ . بتصرف يسir.

(١٢) عبد الحليم عويس ، رجل الإيمان والتجدد في وجه العلمانية والتقليل ، بدِيع الزَّمان النُّورسي ، شركة سوزلر للنشر ، القاهرة ، ط١ ، ٢٠٠٣ م . ص ٣٧ .

(١٣) انظر في ذلك : بدِيع الزَّمان النُّورسي ، كليات رسائل النور ، اللمعات ، ترجمة : إحسان قاسم .+ شركة سوزلر ، القاهرة ، ط٤ ، ٢٠٠٤ م . ج ٣ ، ص ١٧٦ - ١٧٧ ، وانظر أيضاً : كليات رسائل النور ، صيقِل الإسلام . تحقيق : إحسان قاسم . ج ٨ ، ص ٣٥٦ - ٣٥٩ . وانظر أيضاً : أبو الحسن الندوی ، روائع إقبال ، المجمع الإسلامي العلمي - ندوة العلماء ، الهند ، ط٤ ، ١٤٠١ هـ ، ص ٨٢ وما بعدها.

مشروعهما الإصلاحي ، يقول الأستاذ إحسان قاسم في ذلك : ”يشبه رجوع الأستاذ النورسي إلى المجتمع للدعوة والإرشاد بعد الخلوة والعزلة والإنزواء ما فعله الإمام الغزالي... وقد قام الأستاذ النورسي بفتוחات في شعاب الإيمان والإخلاص ، كما قام أستاذ الإمام الغزالي قبل تسعينات سنة بفتouchات في ميادين الأخلاق والفضيلة“^(١٤).
 فضلاً عن كل ما سبق ”فقد اطلع الأستاذ النورسي في بوادر شبابه على فكر جمال الدين الأفغاني ومنهجه كذا الطريقة السنوسية“^(١٥).

والنورسي مع تأكيده على ضرورة تكامل الجهود وتساندها وتلاحم الأفكار والخبرات ومع تقديره لجهود سابقيه ودورهم الإحيائي الحضاري ، إلا أنه لم يكن ناقلاً ومتابعاً بالكلية دون نظر ومراعاة لحاجات اللحظة الراهنة ، ومن ثم ترتيب الأولويات ، وإبراد الأدلة والبراهين المقنعة للمخاطب. لذلك فالأستاذ وجه نقداً للدعاة في عصره ، وأكّد أنه لم يتأثر بمعظمهم وذلك ”لأنهم تناسوا الفرق بين الحاضر والماضي... فالذين الحاضر أكثر حاجة إلى إيراد الأدلة... ولا يميزون بين المهم والأهم“^(١٦) ترتيب الأولويات ”وكذا فإن مطابقة الكلام لمقتضى الحال هو أرقى أنواع البلاغة ، فلا بد أن يكون الكلام موافقاً لحاجات العصر. إلا أنهم لا يتكلمون بما يناسب تشخيص علة هذا العصر ، وكأنهم يسحبون الناس إلى الزمان الغابر ، فيحدثونهم ببيان ذلك الزمان.“^(١٧)

وعموماً فإن قانون التكامل والتلاحم كان له أثره في مشروع النورسي الإحيائي أسوة بأي مشروع إصلاحي ، وفي مقابل ذلك فإن الأستاذ النورسي يؤكد أن رسائل النور ستكون بدورها رفداً للعلماء والمرشدين في عصره ، من أجل تكامل الجهود وتساندها تحقيقاً لمستقبل زاهر للإسلام وتصحيح مسار الأمة وبعثها ، إذ يقول ”إنّ ما أُريد أن أُسديه بهذا الكتاب - صيقل الإسلام - من خدمة هو إمداد علماء الإسلام الأوّلية الصادقين العقلاً وهم المرشدون الحقيقيون الأصلاء الذين يسعون في إظهار هذا الصراط

^(١٤) بديع الزمان سعيد النورسي ، كليات رسائل النور ، سيرة ذاتية ، إعداد وترجمة : إحسان قاسم ، سوزلر للنشر ، استانبول ، [د.ت] ج ٩ ، ص ٤١ - ٤٢.

^(١٥) المرجع نفسه ، ج ٩ ، ص ٧٤.

^(١٦) المرجع نفسه ، تحقيق : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٤٧٣.

المستقيم يحدوهم الأمل الكامل في النصر ، ويهدون السبيل إلى مستقبل عالم الإسلام
الظاهر ”^(١٧)

موقف الأستاذ النورسي من أحداث عصره :

إنّ بديع الزمان النورسي – رحمه الله – كان عارفاً بأحداث عصره وتقلباتها وصائبها ومكباتها ، وكان عميق الحكمة وثاقب البصيرة ، فيما يتجه إليه مصير الأمة ، و دائم القلق على هذا المصير يقول رحمه الله ” إنّ أمامي حريقاً مدهشاً يحترق فيه أبناء أمتي يحترق فيه إيمانهم وعقيدتهم ، فها أنا ذا أحاول أن أُطفئ ذلك الحريق فيعرقلني واحد فيصدمن به رجالٍ فلا قيمة لذلك ”^(١٨).

عاصر بديع الزمان سعيد النورسي عهد السلطان ” عبد الحميد الثاني ” أواخر عمر الدولة العثمانية الآيلة للسقوط ، وعاصر تكالب الأعداء وتزاحمتهم للقضاء على هذه الدولة. وخاض الشعب التركي حرباً تحريرية ضد الغزاة وهي التي تسمى ” حرب الاستقلال ”.

ولكن ما إن استقر الأمر وطُرد الغزاة حتى ظهر العداء السافر للإسلام ومحاولات جادة لقلع الإيمان الراسخ في قلب الأمة. وأمام هذه الأعاصير الهائلة المزعزعة للحياة الاجتماعية بأسرها ، ظهر بديع الزمان ليحمل هموم الأمة ويقوم بأعباء رسالة ” البعث والنهوض الحضاري ” من خلال تأليفه لرسائل النور ونشرها بين طبقات الأمة في ظروف غاية في الدقة والصعوبة.^(١٩)

لقد ساقته - رحمة الله - الظروف لأن يقف موقف التبني لأوضاع أمته وماها ، إذا كان في قلب الجبهة ، وفي مواجهة الصراع .. فضلاً عن ما كان له من إيمان روحي راسخ ومن حظوظ علمية تهيئه لأن ينهض بالدور الإحيائي الذي تفرضه عليه المرحلة فكان لا

النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ج ٨ ، ص ٢٤ .
١٧) بديع الزمان سعيد النورسي ، كليات رسائل النور ، سيرة ذاتية ، إعداد وترجمة : إحسان قاسم

الصالحي ، دار سوزل للنشر ، استانبول ، ط ٣ ، ١٩٩٨ م ج ٩ ، ص ٦٦ .
١٨) العالم يتصفح رسائل النور ، ص ٤-٣ ملخصاً . إحسان قاسم نظرة عامة عن حياة بديع الزمان سعيد النورسي ، شركة سوزل للنشر القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠١٠ م ، ص ١٤ .
١٩)

مناص لـه من أـن يـتـحمل المسـؤـولـيـة وـأـن يـؤـدي وـاجـبـهـ فيـ الإـحـيـاءـ وـبـعـثـ المـقـومـاتـ^(٢٠) ، يـقـولـ محمدـ الـبـنـعيـاديـ "الأـسـتـاذـ سـعـيدـ النـورـسيـ صـاحـبـ مـشـرـوعـ وـبـاعـثـ أـمـةـ ، رـسـائـلـ إـسـهـامـاتـ بـارـزـةـ فيـ تـحـرـيـكـ الـحـسـنـ الـخـضـارـيـ ، وـإـيقـاظـ الـشـعـورـ الجـمـاعـيـ لـلـأـمـةـ ، إـنـ الـذـيـ يـتـدـبـرـ رـسـائـلـ الـرـجـلـ يـشـدـدـ هـذـاـ التـفـكـيرـ الـعـمـيقـ وـالـنـظـرـ الطـوـيلـ وـالـتـأـمـلـ الـبـصـيرـ فـيـ الـبـحـثـ عـنـ عـلـلـ وـأـزـمـاتـ الـأـمـةـ وـاقـرـاحـ الـحـلـولـ هـاـ"^(٢١).

موانع النهوض الحضاري للمسلمين :

لـقدـ كـانـ الأـسـتـاذـ النـورـسيـ - رـحـمـهـ اللهـ - يـعـيـ وـيـدـرـكـ أـنـ "الـخـضـارـاتـ - بـهاـ فـيـ ذـلـكـ الـخـضـارـةـ إـلـاسـلـامـيـةـ - جـهـدـ بـشـريـ ، وـهـيـ بـطـبـيـعـةـ بـشـرـيـتـهاـ تـبـقـىـ خـاطـعـةـ لـلـسـقـوـطـ وـالـنـهـوضـ وـالـخـطـأـ وـالـصـوـابـ كـلـمـاـ توـفـرـتـ لـهـاـ عـوـاـمـلـ ذـلـكـ"^(٢٢).

لـكـنـ فـرـقـ بـيـنـ حـضـارـةـ إـلـيـانـ وـحـضـارـةـ الـجـبـتـ وـالـطـاغـوتـ أـنـ الـأـوـلـىـ قـتـلـكـ وـجـهـةـ وـمـقـاصـدـ وـاـضـحـةـ ، لـأـنـهـاـ مـؤـطـرـةـ بـمـعـرـفـةـ الـوـحـيـ ، وـقـتـلـكـ قـيـمـاـ تـقـوـمـ وـتـسـدـدـ بـهـاـ مـسـيرـهـاـ ، وـقـتـلـكـ بـهـاـ إـمـكـانـ الـمـعاـودـةـ وـالـنـهـوضـ مـنـ جـدـيدـ. فـهـيـ حـضـارـةـ لـاـ يـعـطـلـ فـيـهـاـ الـفـعـلـ الـخـضـارـيـ بـالـكـلـيـةـ. وـالـثـانـيـةـ - أـيـ حـضـارـةـ الـجـبـتـ وـالـطـاغـوتـ - بـائـدـةـ مـهـمـاـ طـالـ عمرـهـاـ.

وـالـنـورـسيـ كـانـ يـدـرـكـ وـيـعـيـ حـقـيـقـةـ التـرـاجـعـ وـالـسـقـوـطـ الـخـضـارـيـ لـلـمـسـلـمـينـ فـيـ عـصـرـهـ ، "فـقـدـ عـاـشـ فـيـ مـرـحـلـةـ مـضـطـرـبـةـ كـانـتـ تـمـوجـ فـيـهـاـ الـأـحـدـاثـ مـوجـاـ" ، وـتـوـضـعـ الـخـطـوـطـ الـعـرـيـضـةـ وـالـكـبـرـىـ لـلـعـالـمـ الـمـعـاـصـرـ ، وـكـانـ ذـاـ مـعـرـفـةـ بـخـبـاـيـاـ الـقـوـىـ الـغـالـبـةـ وـخـفـاـيـاـ الـخـضـارـةـ الـظـاهـرـةـ ، وـانـطـلـاقـاـ مـنـ هـذـاـ نـقـرـأـ فـيـ رـسـائـلـ الـنـورـ ماـ يـشـبـهـ حـسـنـ قـرـاءـةـ الـأـسـتـاذـ

(٢٠) عـشـرـاتـ سـلـيـمانـ ، النـدوـةـ الـعـلـمـيـةـ الدـوـلـيـةـ : جـهـودـ سـعـيدـ النـورـسيـ فـيـ تـجـدـيدـ الـفـكـرـ إـلـاسـلـامـيـ ، وـرـقـةـ بـعـنـوانـ : الـنـورـسيـ وـمـنـطـقـ السـيـرـورـةـ ، تـحـسـسـ لـمـسـأـلـةـ الزـمـانـ كـمـاـ قـمـلـهـاـ فـكـرـيـاـ ، الرـبـاطـ ، دـارـ سـوـزـلـرـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ ، اـسـتـانـبـولـ ، طـ١ـ ، ٢٠٠٥ـ مـ. صـ ٢٣٣ـ .

(٢١) محمدـ الـبـنـعيـاديـ ، المؤـتمرـ الـعـالـيـ التـاسـعـ لـبـدـيـعـ الزـمـانـ الـنـورـسيـ "الـعـلـمـ وـالـإـيمـانـ وـالـأـخـلـاقـ لـأـجلـ مـسـتـقـبـلـ أـفـضـلـ لـلـإـنـسـانـيـةـ" ، وـرـقـةـ بـعـنـوانـ : فـقـهـ الـبـنـاءـ وـالـتـجـدـيدـ فـيـ الـمـشـرـعـ الـإـيـانـيـ وـالـأـخـلـاقـيـ الشـوـرـيـ ، اـسـتـانـبـولـ ، ٢٠١٠ـ مـ. صـ ٨٥٦ـ .

(٢٢) سـعـادـ رـحـائـمـ ، الـخـضـارـةـ إـلـاسـلـامـيـةـ جـنـورـ وـامـتـدـادـاتـ ، سـلـسلـةـ كـتـابـ الـأـمـةـ ، وزـارـةـ الـأـوقـافـ وـالـشـؤـونـ إـلـاسـلـامـيـةـ ، قـطـرـ ، طـ١ـ ، ٢٠٠٧ـ مـ. صـ ١٠ـ .

النورسي لأحداث عصره في تركيا ، وفي العالم الإسلامي وإدراكه لحقيقة الحضارة الغربية وأسسها وأسباب قوتها وضعفها ”^(٢٣)

إن النورسي يصف في كلام قصير حالة عصره وعللها ويصف في ذات الوقت العلاج ، يقول في المكتوبات ”عصر مريض ، وعنصر سقيم ، وعضو عليل ، وصفتها الطبية هي اتباع القرآن“^(٢٤) وفي الخطبة الشامية ، حدد النورسي – رحمه الله – تلك الأمراض والعلل والتي أدت إلى التراجع الحضاري قائلاً : ”لقد تعلمت الدراسات من مدرسة الحياة الاجتماعية البشرية وعلمت في هذا الزمان والمكان أن هناك ستة أمراض جعلتنا – أي المسلمين – نقف على اعتاب القرون الوسطى في الوقت الذي طار فيه الأجانب – وخاصة الأوروبيين – نحو المستقبل وتلك الأمراض هي : أو لاً : حياة اليأس الذي يجد فينا أسبابه وبعثه ، ثانياً : موت الصدق في حياتنا الاجتماعية والسياسية ، ثالثاً : حب العداوة ، رابعاً : الجهل بالروابط النورانية التي تربط المؤمنين بعضهم ببعض ، خامساً : سريان الاستبداد ، سادساً : حصر الهمة في المنفعة الشخصية“^(٢٥).

اليأس مانع للنهوض الحضاري :

يربط الأستاذ النورسي بين اليأس والمسألة الحضارية فيؤكد أنه من موانع وأسباب تراجع المسلمين وتتمكن الاستعمار الغربي فيهم ، إذ يقول ”إن اليأس داء قاتل ، وقد دب في صميم قلب العالم الإسلامي ... وهذا اليأس هو الذي أمات فينا الروح المعنوية التي بها استطاع المسلمون أن يسطروا سلطانهم على مشارق الأرض ومغاربها بقوة ضئيلة ، ولكن ما

(٢٣) عبد العزيز فارح ، ندوة سؤال الأخلاق في مشروع النورسي ، ورقة عنوان : بديع الزمان النورسي معالم في الأخلاق والإيمان ، وجدة ، المغرب ، دار سوز للطباعة والنشر ، استانبول ، ط١ ، ٢٠٠٨ م. ص ١٣٧.

(٢٤) بديع الزمان سعيد النورسي ، كليات رسائل النور ، المكتوبات ، ترجمة إحسان قاسم الصالحي ، دار سوزلر للنشر ، استانبول ، ط١ ، ١٩٩٣ م ، ج ٢ ، ص ٦٠٠.

(٢٥) بديع الزمان سعيد النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة إحسان قاسم ، دار سوزلر للنشر ، استانبول ، ط١ ، ١٩٩٣ م ، ج ٨ ، ص ٤٩١ - ٤٩٢ ، بديع الزمان النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة إحسان قاسم ، ص ٢٨.

إن ماتت تلك القوة المعنوية الخارقة باليأس حتى تمكن الأجانب الظلمة - منذ أربعة قرون - أن يتحكموا في ثلاثة مليون مسلم ^(٢٦) ويكتبوا لهم بالأغلال ^(٢٧).
 يؤكّد النورسي أن اليأس هو المانع لترقى الأمم ونهوضها قائلاً "إن اليأس داء عضال للأمم والشعوب، أشبه ما يكون بالسرطان وهو المانع من بلوغ الكمالات" ^(٢٨).
 وبعد تحذيره - رحمة الله - من تلك العلة يصف الدواء من فيض صيدلية القرآن أسوة بالأمراض الستة التي يبيّن علاجها بست كلماته ^(٢٩) ، يقول - رحمة الله - "فما دام هذا الداء قد فتك فينا إلى هذا الحد ... فنحن عازمون على أن نقتصر من قاتلنا فنصر برأس ذلك اليأس بسيف الآية الكريمة ﴿لَا تَقْنُطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللَّهِ﴾ [آل زمر : ٥٣] ^(٣٠).
 ويبعد واضحًا للمتصفح في رسائل النور عموماً والخطبة الشامية على وجه أخص أنها جعلت من بث الأمل والتبيير بمستقبل أفضل للمسلمين واحداً من أكبر مقاصدها وحقائقها. فالآية الكريمة السابقة - على سبيل المثال - قد ورد ذكرها في مواضع كثيرة من رسائل النور على نحو ينسجم مع مشروعه النهضوي للأمة ^(٣١). بل إنه قد استهل الخطبة الشامية التي تخسد معالم هذا المشروع بها ^(٣٢). فالآية الكريمة "تحول بين الأمة وبين

(٢٦) تعداد المسلمين آنذاك.

(٢٧) النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٥٠٥ ،

النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة إحسان قاسم ، ص ٥٣.

(٢٨) النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ج ٨ ، ص ٥٠٥ ، النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة إحسان قاسم ، ص ٥٣.

(٢٩) النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم . ص ٢٩.

(٣٠) النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة إحسان قاسم . ج ٨ ، ص ٥٠٥ ،

النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٥٤.

(٣١) انظر مثلاً: النورسي ، كليات رسائل النور ، الملاحق "في فقه الدعوة" ترجمة : إحسان قاسم ، دار سوزلر للنشر ، استانبول ، ط ٥ ، ١٩٩٥ م ، ج ٧ ، ص ٢٥٩ ، وانظر : النورسي ، كليات

رسائل النور ، صيقل الإسلام . ج ٨ ، ص ٣٩٢ ، ٤٣٣ ، ٤٩١ ، ٥٠٥.

(٣٢) النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم . ص ٢٧.

الانطفاء والزوال - باليأس - وتبعث على الحياة بل أنها ضياء يتجاوز الأمة لينير العالم
أجمع ^(٣٣) .

إذن فنهزيمة اليأس هو شرط تحقق "حركة الحياة وفعاليتها" ^(٣٤) .

رسائل النور تؤكد على قابلية الأمة الإسلامية للترقي المعنوي والمادي :

يؤكد النوری في رسائل النور على إمكان وقابلية الأمة للترقي والبعث الحضاري ، ويزف البشرى بمستقبل أفضل للمسلمين ، يقول في الخطبة الشامية في الكلمة الأولى "الأمل" ^(٣٥) "يسري أن أزف إليكم البشرى يا معاشر المسلمين ، بأنه قد أزف بنزول أمارات الفجر الصادق ودنا شروق شمس سعادة عالم الإسلام الدينوية. فإني أعلن بقوه وجزم بحيث أسمع الدنيا كلها وأنف اليأس والقنوط راغم : أن المستقبل سيكون للإسلام وللإسلام وحده ، وأن الحكم لن يكون إلا لحقائق القرآن والإيمان" ^(٣٦) وحاكمية القرآن والإسلام على المستقبل منبتقة من طبيعته أولاً ، ومن مضمونه ثانياً ، وفضلاً عن ذلك فإن للإسلام استعداده المعنوي للرقي مما يجعل سيادته في المستقبل مُتّيقنة لا مراء فيها. ^(٣٧)

وبقراءة فاحصة وعميقة لواقع عصره فإن الأستاذ النوری يبين الأسباب والمانع التي حالت دون استيلاء حقائق الإسلام والإيمان وسيادة حكم القرآن استيلاءً تاماً ، مع تأكideه أن قسماً من تلك الأسباب قد زال ، وقسمًا آخر في طريقه للزوال ، يقول رحمة الله في الخطبة الشامية : "لقد حالت ثانية مانع دون استيلاء حقائق الإسلام على الزمان الماضي استيلاءً تاماً وهي : المانع الأول والثاني والثالث : جهل الأجانب ، وتأخرهم عن

^(٣٣) النوری ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم . ج ٨ ، ص ٣٩٢ .

^(٣٤) المرجع نفسه . ج ٨ ، ص ٤٣٣ .

^(٣٥) يقصد النوری بالأمل : شدة الاعتماد على الرحمة الإلهية والثقة بها ، المرجع نفسه ، ج ٨ ، ص ٤٩٢ .

^(٣٦) النوری ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٤٩٢ ،
النوری ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم . ص ٣٠ .

^(٣٧) عمار جيدل ، المؤقر العالمي : العلم والإيمان والأخلاق لأجل مستقبل أفضل للإنسانية ، ورقة بعنوان : اهتمام رسائل النور بالمستقبلات . ، استانبول ، ٢٠١٠ م ، ص ١٦٢ .

عصرهم ”أي بعدهم عن الحضارة“ ، وتعصبهم لدينهم . فهذه الموجة الثلاثة بدأت تزول بفضل التقدم العلمي ومحاسن المدينة. المانع الرابع والخامس : تحكم القسيسين وسيطرة الزعماء الروحانيين على أفكار الناس وأذانهم ، وتقليل الأجانب لأولئك القسيسين تقليداً أعمى ، فهذا المانع أيضاً يأخذان بالزوال بعد انتشار حرية الفكر وميل النوع البشري إلى البحث عن الحقائق. المانع السادس والسابع : تفشي روح الاستبداد فيما ، وانتشار الأخلاق الذميمة من مجافاة الشريعة ومخالفتها. فإن زوال قوة استبداد الفرد الآن يشير إلى زوال استبداد الجماعة والمنظومات الرهيبة بعد ثلاثين أو أربعين سنة. ثم إن فوران الحمية الإسلامية والوقوف على التنتائج الوخيمة للأخلاق الذميمة كفيلان برفع هذين المانعين بل هما على وشك أن يرفعا ، وسيزولان زوالاً تماماً إن شاء الله.

ومن الموجة توهם وجود التناقض بين مسائل العلم الحديث والمعنى الظاهري لحقائق الإسلام^(٣٨) ، وقد بين النورسي رحمه الله أن رسائل النور ولا سيما رسالة ”العجزات القرآنية- فضلاً على مؤلفات قيمة لعلماء الإسلام قد تصدت لهذا المانع وهدمت قسماً كبيراً منه ، وأن كل الأمارات تدل على أن هذا المانع الثامن سيضمحل تماماً“^(٣٩).

وزف النورسي - رحمه الله - البشري بزوال الموجة الثانية قريباً بالعلم ، والمعروفة الحقيقة ومحاسن المدينة^(٤٠) ، وذلك ببعثها روح التحرير عن الحقائق والانصاف والمحبة الإنسانية وإرسالها إلى جبهات محاربة أولئك الأعداء الثانية.^(٤١)

^(٣٨) النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة إحسان قاسم ، ص ٣٦-٣٨.

^(٣٩) المرجع نفسه ، ص ٣٨-٣٩ ملخصاً.

^(٤٠) يؤكّد النورسي أن قصده من المدينة هو محاسنها وجوانبها النافعة للبشرية وليس ذنوبها وسعيّاتها ، ونبه إلى ضرورة تجاوز سعيّات مدينة اوربا والاقتباس فقط من محاسنها ، فمدينة اوربا لم تتأسس على الفضيلة والهدى بل على الهوس والهوى ، وعلى الحسد والتحكّم ، لذلك تغلبت سعيّات هذه المدينة على حسناتها. انظر النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة إحسان قاسم . ص ٤٥.

^(٤١) المرجع نفسه ، ص ٣٩.

الأئمّة رواد الكلمات وهدّة التقدّم والرقي المعنوي والمادي :

إن النصرة والتمكين لدين الإسلام الذي حملت لواءه وجذوره أول رسالة في الأرض لما خلق الله آدم عليه السلام ، واستخلفه واستعمره في الأرض وأرشده بالوحي والعلم . ثم أرسل سبحانه من بعده نوحًا وإبراهيم عليهما السلام ، إلى أن أرسل لبنة التمام محمد صلوات الله عليه وآله وسليمه خاتم الأنبياء والرسول .^(٤٢)

إن الأنبياء هم هداة الترقى المادي والمعنوى . وقادة طريق الكلمات والسمو العقلى والروحى ، لذا فالنورسى - رحمة الله - يؤكد أنّ في قصص الأنبياء ومعجزاتهم الواردة في القرآن الكريم تحفيز للترقى وتشجيع للبشر للوصول إلى أشباحها إذ يقول في إشارات الإعجاز ” كأنّ القرآن بتلك الفصص يضع إصبعه على الخطوط الأساسية ونظائر نتائج نهايات مساعي البشر للترقى في الاستقبال الذي يبني على مؤسسات الماضي الذي هو مرآة المستقبل ، وكأنّ القرآن يمسح ظهر البشر بيد التشويف والتتشجيع قائلاً : اسع واجتهد في الوسائل التي توصلك إلى بعض تلك الخوارق ”^(٤٣) ويشرح ذلك قائلاً : ” إنّ القرآن بذكره معجزات الأنبياء ، إنّما يدلّ البشرية على أنّ نظائر تلك العجزات سوف تتحقق في المستقبل بالترقى ، ويحثّ الإنسان على ذلك وكأنه يقول : هنا اعمل واسع لتنجز أمثال هذه العجزات ، فاقطع مثلاً مسافة شهرين في يوم واحد كما قطعها سليمان عليه السلام ، واعمل على مداواة أشد الأمراض المستعصية كما داواها عيسى عليه السلام ، ... وابحث عن المواد التي تقييك شر الحرق بالنار والبسها كما لبسها إبراهيم عليه السلام ، والتقاط أبعد الأصوات واسمعها وشاهد الصور من أقصى المشرق والمغارب كما فعل ذلك بعض الأنبياء... ، وهكذا قياساً على هذا نجد أن القرآن الكريم يسوق البشرية إلى الرقي المادي والمعنوي ”^(٤٤)

(٤٢)

سعاد رحائم ، الحضارة الإسلامية جذور وامتدادات ، ص ٢٧.

(٤٣)

النورسى ، كليات رسائل النور ، إشارات الإعجاز ، ترجمة : إحسان قاسم . ص ٢٢٩.

(٤٤)

النورسى ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم . ص ٤٢ . انظر إلى مزيد من الشواهد على أثر معجزات الأنبياء عليهم السلام في الترقى المادي في : النورسى ، رسائل النور ، إشارات الإعجاز ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٢٣٨-٢٣٩ .

القرآن الكريم باعث على الترقى الحضاري للمسلمين :

إن تاريخ الحضارة الإسلامية دالت فيه الدول وسقطت^(٤٤) ، لكن لم تنطفئ فاعلية المجتمع فيه تماماً ، وما ماتت ولم يتعطل الفعل الحضاري بالكلية^(٤٥) وذلك أن الحضارة الإسلامية تملك خاصية الإحياء والبعث متى ما توفرت شروط معينة ، ولها قابلية الترقى والنهوض المادي والمعنوي أو كما يقول الأستاذ النورسي : ”إن حقائق الإسلام تمتاز باستعدادها ، استعداداً كاملاً لرفع أهلها إلى مراقي التقدم المادي والمعنوي معاً“.^(٤٦)

والنورسي يؤكّد على أنّ الباущ على الرقي المعنوي هو القرآن والإيمان فيقول في الخطبة الشامية : ”نحن معاشر المسلمين خدام القرآن نتبع البرهان ونقبل بعقلنا وفكربنا وقلبنا حقائق الإيمان ، ... وعلى هذا فإن المستقبل الذي لا حكم فيه إلا للعقل والعلم سوف يسوده حكم القرآن الذي تستند أحکامه على العقل والمنطق والبرهان“.^(٤٧)

لذا طالب رسائل النور بضرورة ”الرضى بالقدر الإلهي وبما قسمه الله لنا ، إذ لنا مستقبل زاهر“^(٤٨) ويؤكّد النورسي ذلك في مقام آخر قائلاً : ”نعم ، كونوا على أمل ، أن أعظم صوت مدوٍ في انقلابات المستقبل هو صوت الإسلام الهادر“^(٤٩) وأن ”أعظم صوت مدوٍ في المستقبل هو صوت القرآن العظيم“.^(٥٠)

(٤٥) عندما ضعُفَ الأمويين وأهتزَّ ملوكهم وتفكَّكَ أممُ الاضطرابات المختلفة ، زالت دولتهم ، إلا أن العباسين جددوا طاقات الدولة من بعدهم وأعطوهها دفعاً جديداً وهكذا دورات متعرجة من ”السلاجقة“ و ”المماليك“ وغيرهم إلى العثمانيين.

(٤٦) أزهري التجاني عوض السيد ، إعادة البناء الإسلامي ، سلسلة رسائل البعث الحضاري (١٩) ، المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، الخرطوم ، ط ٢٠١٩٩٦ م ، ص ١٢ .
(٤٧) النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٤٩٣ ، النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة إحسان قاسم ، ص ٣٠ .

(٤٨) النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٤٩٥ .
(٤٩) النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٣٥ .

(٥٠) النورسي ، كليات رسائل النور ، سيرة ذاتية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٩ ، ص ١١٦ .
(٥١) المصدر نفسه ، ج ٩ ، ص ١٤٢ .

ولا شك أنّ "المؤمن يتمتع بالغبطة بقدر التزامه بأحكام القرآن ، لهذا فالنجاح والفلاح به مشروط بتصديقه قلباً وعقلاً مع صدق العمل على تجسيده في الواقع المعيش ، فيتتحول القول بالقرآن إلى أعمال وأحوال تُرى تصرفات في شباب الحياة" .^(٥٢) لذا فإنّ الأستاذ النوری يقرر "أنّ أثر القرآن في التقدم "الحضاري الإسلامي" لا ينكر ، فالقرآن هو الذي دفع العرب إلى فتح العالم ، ومكنتهم من إنشاء امبراطورية فاقت إمبراطورية الإسكندر الكبير ، والإمبراطورية الرومانية سعةً وقوةً و عمراناً وحضاراً" .^(٥٣) فمحمد ﷺ كما يقول النوری رحمة الله "أخرج قومه من زوايا النسيان ورقى بهم إلى أوج المدنية وصيّرهم معلمي عالمهم ، وأسس لهم دولة عظيمة في زمن قليل ، فأصبحت كالشعلة الجوالة والنور النوار بل كعصا موسى تتبع سائر الدول وتحييها" .^(٥٤) تلك الدولة التي ولدت ما ازدهر به التاريخ الإسلامي من المعارف والأداب ، والصناعات والفنون فكان المسلم - الذي يمتلك قابلية الترقى المعنوي والمادي - هو منشئ تلك الآثار الباهرة من الحضارة ، سيدّها ومعمرها بإيمانه القوي ، وروحه المتقدة وفكره المتّوّب ، وخلقـه الطاهر وسلوكـه الأمين "فالإسلام لم يكن أبداً معرقاً للفعل الحضاري ، بل بالعكس من ذلك كان منشئاً لحضارة مستقلة بذاتها ابتدأت بالأمر بالتعلم "اقرأ" واستمرت بأوامر الاعتبار في الكون والتفكير والتعلم والمحجة والحكمة ، وساهمت من جانبها في تطور الحضارة الإنسانية" .^(٥٥)

فالإسلام موجود وحركي في الحياة بكل مساحتها ، من القضايا العقدية إلى الأنشطة الفكرية والثقافية والفنية والأدبية ... وذلك هو أهم الأسس لحيويته وفعاليته وعالميته. لذا فإنّ الأستاذ النوری يُنبه الأمة إلى الأخذ بأسباب التفوق المادي ، لأن ذلك

(٥٢) عمار جيدل ، المؤقر التاسع "العلم والإيمان والأخلاق لأجل مستقبل أفضل للإنسانية" ، ورقة بعنوان : اهتمام رسائل النور بالمستقبلاتيات . ص ٦٦١

(٥٣) النوری ، كليات رسائل النور ، إشارات الإعجاز ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٥ ، ص ٢٨٠ .

(٥٤) النوری ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ١٤٨ .

(٥٥) عبد الرزاق وورقية ، مجلة حراء ، مجلة علمية ثقافية فصلية ، دار النيل ، القاهرة ، العدد ١٢ ، السنة الثالثة ، يوليو - سبتمبر ٢٠٠٨ م ، ص ٤٧ .

هو الذي يكفل لها الفاعلية والحركة ، ويكفل لها قدرة التأثير لأن الأمم كما يقول : ” لا تتبع ولا تعُبَ إلا بالأمة القوية المتحكمة في المادة ومصيرها ، وبها أئمَّةٌ تبلغ ، فالتبليغ بات اليوم علمًاً ولا بد من تكنولوجيا رائدة ، وبات أيضًاً احتذاء ، إذ لا بد من المكانة المكينة التي تغدو فيها سيرتنا محل قدوة واقتداء ” .^(٥٦)

يرى الأستاذ النورسي أن أسباب التراجع المادي لل المسلمين يرجع إلى أمرتين : الأول نفسي وعملي راجع إلى الفتور في السعي الذي يخالف الأمر القرآني القاضي بـ ﴿وَأَنَّ لَيْسَ لِإِنْسَانٍ إِلَّا مَا سَعَى﴾ [النجم: ٣٩]. وقد حدث ذلك التماطل العلوي بفعل تلقين ثقافة الخمول والتواكل من قبل ” وعاظ جاهلين لم يدركوا أن إعلاء كلمة الله في الوقت الحاضر يتوقف على الرقي المادي ، ولم يفرقوا بين قناعتين بعيدتين عن بعضهما : القناعة في التحصيل والكسب ، وهي المذمومة ، والقناعة في المحصول والأجرة وهي المدوحة ” .^(٥٧)

والسبب الثاني هو النفور من العمل اليدوي زراعةً وصناعةً وغير ذلك والإقبال على الوظيفة الحكومية ، لذلك يؤكد النورسي أن ” الطريق المشرع للمعيشة والسبيل الحيوى إليها هو الصناعة والزراعة والتجارة أما الطريق غير الطبيعي فهو الوظيفة الحكومية والإمارة بأنواعها ” .^(٥٨)

والأستاذ النورسي لا يدعو إلى الترقى المادي في فكاك عن الترقى المعنوي والإيماني لأنّ الخواء الروحي هو الذي يؤدي إلى كوارث رغم التفوق المادي ، لذلك فإن الأستاذ النورسي يقول في المكتوبات ” التاريخ شاهد على أن المسلمين ما تمسكوا بدينهم إلا وترقوا بالنسبة لذلك الزمان ، وما أهملوا الدين إلا وتندوا ” .^(٥٩)

^(٥٦) عشراتي سليمان ، النورسي في رحاب القرآن ، ص ٣٥. نقلًا عن عبد العزيز فارح ، ندوة : سؤال الأخلاق في مشروع النورسي ، ورقة بعنوان : من شروط النهوض عند الأستاذ بديع الزمان النورسي معلم في الأخلاق والإيمان ، ص ١٣٩.

^(٥٧) النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٤٠٣ .
^(٥٨) المصدر نفسه ، ج ٨ ، ص ٤٠٣ .

^(٥٩) النورسي ، كليات رسائل النور ، المكتوبات ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٢ ، ص ٥٦٤ .

فالترقي المادي وعمارة الأرض " لا يكون إلا بالتمسك بالدين وتطبيق شرعه وإنماء وإعمار الأرض على بصيرة وهذه البصيرة تتجلّى بالعلم على أن يخضع العلم إلى الأخلاق " .^(٦١)

وقد ترقى المسلمين رقىًّا عظيماً في الوقت الذي تمسّكوا بدينهم وغدت الدولة الإسلامية في الأندلس الأستاذة العظيمة لأوربا^(٦٢) والضياء للإنسانية.^(٦٣) والإسلام لا يقاس بالنصرانية ، لأنّ أوربا عندما كانت متمسكة بل متعصبة لدينها ، لم تكن متحضرة ، وعندما تركت التحضر والالتزام بدينها تحضرت ، فقد كان الحكام المستبدون يتخدون الدين وسيلة لسجن العوام وفقراء الناس وأهل الفكر والعلم منهم ، حتى تولد نوع من السخط على الدين.^(٦٤)

إذن لا سبيل للترقي الحضاري للMuslimين إلا بالالتزام بتعاليم الدين " فإصابة الأمة في قلبه إنما هو من ضعف الدين ولن تنعم بالصحة إلا بتقوية الدين " .^(٦٥) وتطبيق الشريعة الغراء كفيل - كما يؤكّد النورسي - " بطي المسافة الشاسعة التي تخلّفنا فيها عن الرقي الحضاري في زمان قصير " .^(٦٦)

من أسس البناء والبعث الحضاري عند النورسي :

أولاً : الصدق :

أكّد الأستاذ النورسي - كما بيّنا سابقاً - أن الكذب من الأمراض الاجتماعية والسياسية التي تحول بين المسلمين وترقيهم حضارياً.

(٦١) مقداد بالجن ، دور التربية الأخلاقية الإسلامية في بناء الفرد والمجتمع والحضارة الإنسانية ، دار عالم الكتب ، الرياض ، ١٤١٦ هـ ، ص ٨٥ .

(٦٢) النورسي ، كليات رسائل النور ، المكتوبات ، ج ٢ ، ص ٤١٨ .

(٦٣) النورسي ، كليات رسائل النور ، الكلمات ، ترجمة : إحسان قاسم ، سوزلر للنشر ، استانبول ، ١٩٩٢ م ، ج ١ ، ص ٢٦٤ .

(٦٤) النورسي ، كليات رسائل النور ، المكتوبات ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٢ ، ص ٤١٨-٤١٩ .

(٦٥) النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ١٠٣ .

(٦٦) المرجع نفسه ، ص ٩٣ .

لذلك فالنُّورسي - رحمه الله - يرى ضرورة أن يقوم البناء الاجتماعي والحضاري للMuslimين على أساس الصدق يقول - رحمه الله - في الخطبة الشامية : "الصدق أرجو بضاعة وأثمن متعة في سوق الحياة الاجتماعية" ^(٦٧) وأن محمداً ﷺ الصادق الصدوق أحدث انقلاباً حضارياً وعروجاً إلى أعلى علين بالصدق مما أدى إلى أن يكون البون شاسعاً بين الصدق والكذب كما هو بين الكفر والإيمان. ^(٦٨)

ويؤكد رحمه الله على أن العرب قد "تسارعوا وتسابقوا للتجميل بالصدق والبعد عن الكذب ونشروا رأية العدل على العالمين" ^(٦٩) فالصدق الذي حملهم على ذلك هو صدق النوايا والتفكير والسلوك والمعاملات .

وينبه النُّورسي - رحمه الله - إلى انتشار الكذب في زماننا حتى أن "المسافة بين الصدق والكذب أصبحت لا تتجاوز الإصبع ، فكلماها يباعان في سوق واحدة" ^(٧٠) ولا سيما أن "الدعایات السياسية قد أعطت أحياناً رواجاً أكثر للكذب ، فبرز الكذب والفساد في الميدان السياسي" ^(٧١).

ويتنهى - رحمه الله - إلى التأكيد على "انعدام الأمن والاستقرار في الوقت الحاضر بالكذب الرهيب الذي تقرفه البشرية وبتزيفها وافتراءاتها" ^(٧٢).

ويربط النُّورسي بين الكذب وبين المسألة الحضارية فيعد الكذب مانعاً أساسياً للترقي يقول رحمه الله في إشارات الإعجاز : "بالكذب انتشر السُّمُّ في الإسلام.. وبه اختلت أحوال نوع البشر وهو الذي قيد العالم الإسلامي عن كمالاته ، وأوقفه عن

^(٦٧) النُّورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٥٧.

^(٦٨) المرجع نفسه. ص ٥٨.

^(٦٩) النُّورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ١٤٤.

^(٧٠) النُّورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ١٤٣.

^(٧١) النُّورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٨٥.

^(٧٢) المرجع نفسه ، ص ٦٠.

ترقياته ”^(٧٣) ويضيف بعد أن عدّ آثار الكذب الوخيمة ”فلهذه الأسباب أختص بالتلعين والتهديد والنهي النازل من فوق العرش“ ^(٧٤)، ^(٧٥).

لذلك فإن النورسي يجعل من الصدق - في الكلمة الثالثة في الخطبة الشامية - أساس الإسلام وسبيل الترقى والعرож يقول رحمة الله : ”إن الصدق هو أساس أساس الإسلام ، وواسطة العقد في سجاياه العلوية الرفيعة ومزاج مشاعره العلوية. فعلينا إذاً أن نُحبِي الصدق الذي هو حجر الزاوية في حياتنا الاجتماعية في نفوسنا ونداوي به أمراضنا المعنوية“ ^(٧٦) ويؤكد - رحمة الله - في المناظرات من صيقل الإسلام ”إن بقاء حياتنا مرهونة بدوام الإيمان والصدق والتساند“ ^(٧٧) فالصدق هو الذي أوصل الأنبياء والأوصياء والأولياء إلى أعلى علينا ، وغدا لرقيهم المعنوي سلماً وبراً.

لذا فإن الأستاذ النورسي يؤكد ويقرر أن الصدق هو أسرع طريق إلى الترقى الحضاري يقول - رحمة الله - في إشارات الإعجاز ”الصدق هو أساس الإسلامية ، وهو خاصة الإيمان ، ... وهو الرابط لكل الكمالات... وهو محور ترقى الإنسان... وهو نظام العالم الإسلامي الذي يسرع بنوع البشر في طريق الترقى - كالبرق - إلى كعبة الكمالات“ ^(٧٨) ، ويدرك شواهد على ذلك قائلاً : ”وهو الذي يُصيِّر أَحْمَد الناس وأفقره أَعْزَزَ من السلاطين .. وبه تفوق أصحاب النبي عليه الصلاة والسلام على جميع الناس .. وبه ارتفع محمد الهاشمي عليه الصلاة والسلام إلى أعلى علىٰ مراتب البشر“ ^(٧٩).

^(٧٣) النورسي ، كليات رسائل النور ، إشارات الإعجاز ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٥ ، ص ٩٧.

^(٧٤) انظر مثلاً إلى قوله تعالى { وَلَمْ يَعْذَبْ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْنَبُونَ } [سورة البقرة : ١٠].

^(٧٥) النورسي ، المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٩٧.

^(٧٦) النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٥٥.

^(٧٧) النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٤١٧.

^(٧٨) النورسي ، كليات رسائل النور ، إشارات الإعجاز ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٥ ، ص ٩٧.

^(٧٩) المرجع نفسه ، ج ٥ ، ص ٩٧.

ثانياً : المحبة والأخوة :

عد النُّورسي "العداوة" من موانع الترقى والنهوض الحضاري وهي إحدى أفتک الأمراض الستة الاجتماعية التي نبه إلى ضرورة تجاوزها في خطبته الشامية كما مرّ. ونجدہ ينبع إلى هذه الحقيقة في مواضع كثيرة من رسائل النور ، ففي المكتوبات على سبيل المثال يصف الاختلاف والعداوة بين المسلمين الذي هو سبب تكالب الأعداء واغارتهم علينا بأنه "مرض اجتماعي خطير وحالة اجتماعية مؤسفة" ^(٨٠) ويصف هذا الواقع بأنه "تدهور مخيف وانحطاط مفجع" ^(٨١).

ويؤكد الاستاذ النُّورسي أنه لا سبيل لعلاج هذا التدهور والانحطاط واستئناف الترقى والنهوض إلا " بالدخول في القلعة الحصينة المقدسة : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات : ١٠]" ^(٨٢).

وليس هنالك نص من الكتاب أو السنة يأمر " بإنشاء" الأخوة بين المسلمين إنما كل النصوص تشير إلى أن الأخوة شيء مقرر مفروغ منه كما بين المولى عز وجل في الآية السابقة ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات : ١٠].

أما ما جاء في قوله ﷺ " وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا" ، فليس أمراً بإنشائها لكنه أمر بالدوم عليها وعدم خدشها والمساس بها ، ويعيد ذلك قوله عليه الصلاة والسلام . " المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه" ^(٨٣). فكلها تشير إلى تقرير الأخوة ابتداءً لتساویهم في أصل الإيمان ، وتبيّن مقتضيات الأخوة.

فإذا كانت المحبة والأخوة هي من الأسس التي تبني عليها حياة الأمة المسلمة فإن العداء يفسد حياة البشرية جماء ، لذا فالنُّورسي يحذر في رسائل النور من العداء ويفصفه

^(٨٠) النُّورسي ، كليات رسائل النور ، المكتوبات ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٢ ، ص ٣٤٩.

^(٨١) المرجع نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٤٩.

^(٨٢) النُّورسي ، المكتوبات ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٢ ، ص ٣٥٠.

^(٨٣) المصدر نفسه ، كتاب المظالم ، ج ٢ ، ص ٨٦٢ ، رقم ٢٣١٠.

بأنه ”ظلم شنيع يفسد حياة البشر : الشخصية والاجتماعية والمعنوية ، بل سُمّ زعاف حياة البشرية قاطبة“.^(٨٤)

وقد يَنِن الأستاذ النوری أن علاج هذا الداء - العداوة - يكمن في المحبة فيقرر في الكلمة الرابعة من الخطبة الشامية أن ”الود والمحبة والأخوة من طبع الإسلام وروابطه“.^(٨٥) ويؤكد أن المحبة هي أقوى أسس البناء الاجتماعي وأنها سبيل السعادة لذلك يقرر أن ”أجدر شيء بالمحبة هي المحبة نفسها ، وأجدر صفة بالخصوصة هي المخصوصة نفسها ، أي أن صفة المحبة التي هي ضمان السعادة هي أليق بالمحبة ، وأن صفة العداوة والبغضاء البشرية والتي هي عامل تدمير الحياة الاجتماعية وهدمها هي أقبح صفة وأضرها وأجدر أن تُتجنب وتُتَفَرَّ منها“.^(٨٦)

والنوری يؤكّد أنّ أسباب المحبة بين المؤمنين عظيمة أشبه بالجبال بينما أسباب العداوة بينهم تافهة أشبه بالحصيات ، يقول - رحمة الله - في الخطبة الشامية : ”إنّ أسباب المحبة هي الإيّان والإسلام والإنسانية وأمثالها من السلالس النورانية المتينة والخصوصون المعنوية المنيعة.“^(٨٧) أما أسباب العداوة والبغضاء تجاه المؤمن فإنّها هي أمور تافهة تفاهة الحصيات ، لذا فإنّ إصرار العداء لسلم إصراراً حقيقة إنّها هو خطأ جسيم لأنّه استخفاف بأسباب المحبة التي هي أشبه بالجبال“.^(٨٨)

(٨٤) النوری ، كليات رسائل النور ، المكتوبات ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٢ ، ص ٣٣٩ ، وانظر تفصيل ذلك في سعيد النوری ، من كليات رسائل النور ، الإخلاص والأخوة ، ترجمة : إحسان قاسم ، شركة سوزلر للنشر ، القاهرة ، ص ٣٣-٥٦.

(٨٥) النوری ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٦٣ ، النوری ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٥١٠.

(٨٦) النوری ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٦١ ، النوری ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٥٠٩.

(٨٧) جعل النوری الجهل بالروابط النورانية التي تربط المؤمنين بعضهم البعض واحدة من الأمراض الستة كما تقدم.

(٨٨) النوری ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٦٣. النوری ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٥١٠

ثالثاً : الوحدة الإسلامية والتعاون :

أكّد الأستاذ النُّورسي أن الوحدة الإسلامية هي ”أوجب الفرائض في هذا الوقت“^(٨٩) لذا دعا في رسائل النور إلى نبذ العنصرية والخلافات القومية والمذهبية سعياً لتحقيق الوحدة الإسلامية أو ما أسماه الإتحاد المحمدي^(٩٠) على أساس وحدة الدين إذ يقول : ”إن التوحيد الإلهي هو وجهة الوحدة في الإتحاد المحمدي“^(٩١).

واسترشد النُّورسي في دعوته تلك بقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَّأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًاٰ وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ [الحجرات : ١٣] فالانقسام إلى طوائف وقبائل - كما تعلنه الآية الكريمة - ما هو إلا للتعارف والتعاون لا للتناكر والخصام.^(٩٢) ويربط الأستاذ النُّورسي مشروعه الوحدوي بالمسألة الحضارية فيؤكد أن الهدف من الإتحاد الإسلامي هو تحريك المسلمين وإيقاظهم ودفعهم إلى طريق الرقي.^(٩٣)

لذا فالنُّورسي يحذر في رسائل النور من الفكر القومي والعنصرية ويؤكد أنها معادل هدم حضاري وسبب في سيطرة الآخر على المسلمين فنجد له يقول على سبيل المثال : ”لقد انتشر الفكر القومي وترسخ في هذا العصر ، ويشير ظالموها أوربا الماكرون بخاصة هذا الفكر بشكله السلبي في أوساط المسلمين ليمزقوهم ويسهل لهم ابتلاعهم“^(٩٤).

أكّد الأستاذ النُّورسي أن القومية القائمة على العصبية الجاهلية سلبية وتؤدي إلى النزاع ودعا إلى إتحاد القومية الإيجابية المستندة إلى الغيرة الإسلامية. يقول رحمه الله : ”القومية نفسها على قسمين : قسم منها سلبي مشؤوم مضر ، تربى وينمو بابتلاع

(٨٩) النُّورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٩٩.

(٩٠) دعا الأستاذ النُّورسي إلى الإتحاد المحمدي والرجوع إلى الشريعة ونبذ الخلافات ، وقد أعلن عن ذلك الإتحاد عام ١٩٠٩ م ضمن احتفال مهيب في جامع آيا صوفيا ، النُّورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ١٠٤ ، نقلًا عن المترجم.

(٩١) المصدر نفسه ، ص ٩٨.

(٩٢) النُّورسي ، كليات رسائل النور ، المكتوبات ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٢ ، ص ٤١٣-٤١٤.

(٩٣) النُّورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٩٩.

(٩٤) النُّورسي ، الإتحاد الإسلامي ، مقتطفات من كليات رسائل النور ، (د.ن) ، (د.ت) ، ص ٢١.

الآخرين ويذوم بعداوة مَنْ سواه ، ويتصرف بحذر . وهذا يولد المخاصمة والنزاع ولهذا ورد في الحديث الشريف " أَنَّ الْإِسْلَامَ يُحِبُّ مَا قَبْلَهُ " ^(٩٥) ويرفض العصبية الجاهلية ^(٩٦) ، وأمر القرآن الكريم بذلك ﴿إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحُمَيْةَ حَبَّةً الْجَاهْلِيَّةِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَلَّزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى﴾ [الفتح : ٢٦] فهذه الآية الكريمة والحديث الشريف يرفضان رفضاً قاطعاً القومية السلبية وفك العنصرية لأن الغيرة الإسلامية الإيجابية المقدسة لا تدع حاجة إليها ^(٩٧) .

وينادي النورسي في صيقل الإسلام بتونسي القومية الإيجابية ويهذر من عاقب الشعور القومي السليبي إذ يقول " إن نمو الشعور القومي في الشخص إما أن يكون إيجابياً أو سلبياً : فالإيجابي ينتعش بنمو الشفقة على بني الجنس التي تدفع إلى التعاون والتعارف ، أما السلبي فهو الذي ينشأ من الحرص على العرق والجنس الذي يسبب التناكر و التعاند والإسلام يرفض هذا الأخير " ^(٩٨) .

وسعياً لتحقيق الوحدة الإسلامية دعا الأستاذ النورسي إلى التقريب بين المذاهب الإسلامية بل كان من أوائل الدعاة إلى ذلك في العصر الحديث ، خاصة بين السنة والشيعة ^(٩٩) .

^(٩٥) نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ، مجمع الزوائد ونبع الفوائد ، مكتبة القدس ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ . ج ٩ ، ص ٣٥٣ .

^(٩٦) أحمد بن حنبل ، المسند ، تحقيق : أحمد شاكر ، دار المعارف ، القاهرة ، ج ٣ ، ص ٣٨٣ ، ج ٤ ، ص ١٣ .

^(٩٧) النورسي ، الإتحاد الإسلامي ، مقتطفات من كليات رسائل النور ، ص ٢١ .

^(٩٨) النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٨ ، ص ٣٣٥ .

^(٩٩) وقد دعا إلى هذا التقريب جماعة من المصلحين في العصر الحديث من السنة والشيعة ، وأنشئت من أجل ذلك دار للتقريب بالقاهرة ، ثم بعدها المجمع العالمي للتقريب بطهران ، انظر : تاريخ التقريب بين المذاهب الإسلامية لعبد الكريم عكوي ، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، الرباط ، عدد مزدوج ٢٢-٢١ ، ص ٤١-٢٧ .

يقول - رحمه الله - على سبيل المثال مخاطباً أهل السنة والشيعة " فيلزمكم نبذ المسائل الجزئية التي تثير النزاع ، لأنكم أهل التوحيد ، بينكم مئات الروابط المقدسة الداعية إلى الأخوة والاتحاد " .^(١٠٠)

رابعاً : الشوري والحرية الشرعية :

الشوري في جمل معانيها في اللغة تبين أنها طلب شيء وإبداء شيء^(١٠١) لذا قال عنها بعض العلماء إنها " الاجتماع على الأمر ليستشير كل واحد صاحبه " .^(١٠٢) والشوري الأمر الذي يتشاور فيه^(١٠٣) ومن هذا المعنى يطلق على الموضوع الذي تم فيه التشاور مجلس الشوري .

فالشوري اجتماع الناس على استخلاص الصواب بطرح جملة آراء في مسألة لكي يهدوا إلى قرار أو هي كما يقول ابن الأزرق " اختبار ما عند كل واحد منهم ، واستخراج ما عنده " .^(١٠٤) ، وقيل : إنها تعنى استطلاع رأي الأمة ، أو من ينوب عنها ، في الأمور

(١٠٠) سعيد الثوري ، كليات رسائل النور ، اللمعات ، ترجمة : إحسان قاسم ، دار سوزل للنشر ، استانبول ، ج ٣ ، ص ٣٨ .

(١٠١) انظر تفصيل ذلك في : ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٦٦ هـ ، كتاب الشين ، باب الشين ، الواو وما يثلثها ، مادة : سور ، وانظر : أبو الفضل جمال الدين بن منظور ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٠ م ، ج ٢ ، ص ٣٧٩ ، باب الشين ، مادة سور ، انظر أيضاً : الراغب الأصفهاني ، المفردات في غريب القرآن ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦١ م ، كتاب الشين ، مادة سور .

(١٠٢) أبو بكر محمد بن العربي ، أحكام القرآن ، تحقيق : علي الbagawi ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ، ط ١٩٦٨ م ، ج ١ ، ص ٢٩٨ .

(١٠٣) شهاب الدين السيد محمود الألوسي ، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم ، إدارة الطباعة المنيرية ، مصر ، ج ٢٥ ، ص ٤٦ .

(١٠٤) أبو محمد عبد الله بن الأزرق ، بداعي السلك في طبائع الملك ، تحقيق : سامي النشارر ، وزارة الثقافة والفنون ، العراق ، ط ١ ، ١٩٨٧ م ، ج ١ ، ص ٣٠٢ .

المتعلقة بالصالح العامة^(١٠٥) فيما لا نص فيه ، أو في التعامل مع مورد النص ومحله ، فهـماً وتنتزلاً ، فهي عملية استكشاف للرأي الأصوب عبر الاجتهد المعتبر.

وقد تفرد الإسلام بهذا المبدأ الأصيل يقول تعالى ﴿ وَشَاءُرُّهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَّمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾ [آل عمران : ١٥٩] فإذا كان الله سبحانه وتعالى يقول لرسوله ﷺ ، وهو أكمل الناس عقلاً ، وأغزرهم علمًا ، وأفضلهم رأياً ﴿ وَشَاءُرُّهُمْ فِي الْأَمْرِ ﴾ ، فكيف بغيره.^(١٠٦)

والنورسي - رحمه الله - يؤكـد أنـ الشورـى هي وجهـ من وجـوه اـتفـاقـ الـأـمـةـ وإـجـمـاعـهاـ إذـ يـقـولـ : " فالـشـورـىـ الـمبـنىـ عـلـىـ اـجـتمـاعـ الـعـلـمـاءـ الصـادـقـينـ وـالـمـرـشـدـينـ الـكـامـلـينـ فـيـ الـعـالـمـ الإـسـلامـيـ ، وـالـمـرـتكـزةـ عـلـىـ أـسـسـ سـلـيمـةـ هـيـ فـيـ الـحـقـيقـةـ مـرـجـعـ شـرـعيـ لـجـمـيعـ الـمـسـلـمـينـ وـنـوـعـ منـ إـجـمـاعـ الـأـمـةـ الإـسـلامـيـةـ " .^(١٠٧)

والـشـورـىـ هيـ ضـمانـ لـالـحـرـيـةـ وـالـتـيـ تعـنيـ : اـمـتـلاـكـ إـلـاـنـسـانـ لـإـرـادـتـهـ وـالتـصـرـفـ بـهـ ، وـصـدـورـ الـأـفـعـالـ عـنـهـ ، لـاـ عنـ إـرـادـةـ غـرـيـبةـ عـنـهـ - وـضـمـنـ حـرـيـاتـ الـآـخـرـينـ - فـيـ شـتـىـ مـجاـلـاتـ حـيـاتـهـ ، العـقـدـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ وـالـاجـتـمـاعـيـةـ وـالـاـقـتـصـاديـةـ وـغـيرـهـ .^(١٠٨)

فعـلـاقـةـ الشـورـىـ بـالـحـرـيـةـ - حـرـيـةـ الرـأـيـ - عـلـاقـةـ وـثـيقـةـ لـاـ تـنـفـصـلـ ، فـهـيـ لـاـ تـكـونـ إـلـاـ بـإـبـادـاءـ الرـأـيـ بـحـرـيـةـ تـامـةـ ، فـلـاـ يـمـكـنـ أـنـ تـوـجـدـ شـورـىـ حـقـيقـةـ خـارـجـ نـطـاقـ الرـأـيـ وـالـرـأـيـ

^(١٠٥) جـمـاعـةـ مـنـ أـسـاتـذـةـ الـفـكـرـ الـإـسـلامـيـ بـجـامـعـةـ الـإـمـارـاتـ ، الـفـكـرـ الـإـسـلامـيـ ، مـطـبـوعـاتـ جـامـعـةـ الـإـمـارـاتـ ، طـ ٣ـ ، ٢٠٠٣ـ ، صـ ٢١٧ـ .

^(١٠٦) عبد الرحمن السعدي ، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ، جمعية إحياء التراث الإسلامي ، الكويت ، ط ١ ، ١٤١٨هـ ، ص ١٧٤ . سيد قطب ، في ظلال القرآن ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٨٧م ، ج ١ ، ص ٥٠١ ، بتصرف.

^(١٠٧) النورسي ، الإتحاد الإسلامي ، مقتطفات من كليات رسائل النور ، ص ٢٦ ، النورسي ، كليات رسائل النور ، ص ٣٥٣ .

^(١٠٨) مجموعة من الباحثين ، الحقوق في الإسلام ، مؤسسة آل البيت ، ١٩٩٣م ، ج ٢ ، ص ٣١٦ .

الآخر ، الذي هو عنوان وعي ، ودليل فهم حضاري للتعددية الثقافية ، واختلاف الرؤى الفكرية .^(١٠٩)

فالنورسي - رحمه الله - يؤكد في صيقل الإسلام أن مجالس الشورى كما هي ضمان للوحدة هي ترياق للاستبداد الذي عده واحداً من أمراض المجتمع الستة^(١١٠) ، وخصص النورسي الكلمة السادسة في الخطبة الشامية للشورى وأكّد فيها "أن رفع أنواع الاستبداد عن المسلمين إنما يكون بالشورى والحرية الشرعية النابعة من الشهامة الإسلامية والشفقة الإيمانية ، تلك الحرية الشرعية التي تزين بالأدب الشرعية وتبذر سيئات المدنية الغربية ".^(١١١)

ويربط النورسي - رحمه الله - الشورى والحرية بالمسألة الحضارية فيؤكد أن ترقى الأمة وريادتها رهين بتحقيقهما يقول رحمه الله : "إن الحرية الشرعية والشورى المشروعة قد أظهرتا سيادة أمتنا الحقيقة "^(١١٢) والسبب في سيادة الأمة حضارياً في ظل الشورى هو أن الشورى ترياق للاستبداد ، وموّلدة للتعاون والتساند وتكافف الجهود والإخلاص ، يقول النورسي - رحمه الله - : "إن الشورى الحق تولّد الإخلاص والتساند ، إذ إن ثلات ألفات هكذا^(١١٣) تصبح مائة وإحدى عشرة ، فإنه بالإخلاص والتساند الحقيقي يستطيع ثلاثة أشخاص أن يفيدوا أمّتهم فائدة مائة شخص ويخبرنا التاريخ بحوادث كثيرة أنّ عشرة رجال يمكنهم أن يقوموا بما يقوم به ألف شخص بالإخلاص والتساند والشورى فيهم ".^(١١٤)

^(١٠٩) محمد عبد الفتاح الخطيب ، حرية الرأي في الإسلام ، سلسلة كتاب الأمة ، العدد ١٢٢ ، السنة السابعة والعشرون ، ١٤٢٨ هـ ، ص ١٢٠.

^(١١٠) النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقل الإسلام ، ج ٨ ، ص ٣٥٢-٣٥٣.

^(١١١) النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٧٢.

^(١١٢) المرجع نفسه ، ص ٦٤.

^(١١٣) النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٧٣.

والشخصية المعنوية التي هي روح الجماعة أثبت وأمتن من روح الفرد^(١١٤) وبادهـة العقل تفرض الاجتماع والتعاون والشوري وخاصة أنـنا في زمان الجماعة يقول النورسي : " هذا الزمان - لأهل الحقيقة - زمان الجماعة ، وليس زمان الشخصية الفردية وإظهار الفردية والأنانية ، فالشخص المعنوي الناشئ من الجماعة ينفذ حـكمـه ويـصـمدـ أمـامـ الأـعـاصـيرـ " .^(١١٥)

خامساً : الاهتمام بقضايا الأمة وتجاوز المنافع الشخصية :

أكـدـ الأـسـتـاذـ النـورـسـيـ - كـمـ مـ - أـنـ الأـنـانـيـ وـحـصـرـ الـهـمـةـ فـيـ المـنـفـعـةـ السـخـصـيـةـ مـنـ الـأـمـرـاـضـ الـاجـتـمـاعـيـةـ الـتـيـ تـحـولـ بـيـنـ الـأـمـةـ وـبـعـثـهـاـ الـحـضـارـيـ ، لـذـلـكـ فـقـدـ أـفـرـدـ الـكـلـمـةـ الـخـامـسـةـ مـنـ الـخـطـبـةـ الشـامـيـةـ لـعـلاـجـ هـذـاـ الدـاءـ فـيـقـولـ دـاعـيـاـ الـمـسـلـمـيـنـ لـتـجـاـزـوـرـ الـفـرـدـيـةـ وـالـأـنـانـيـةـ وـالـاـهـتـمـامـ بـقـضـاـيـاـ الـأـمـةـ " إـنـ قـيـمـةـ الـشـخـصـ بـهـمـتـهـ فـمـنـ كـانـ هـمـتـهـ أـمـتـهـ فـهـوـ بـحـدـ ذـاـهـهـ أـمـةـ صـغـيـرـةـ قـائـمـةـ " .^(١١٦) وـفـيـ الـمـقـابـلـ يـؤـكـدـ الـنـورـسـيـ " أـنـ أـلـفـ شـخـصـ مـنـ الـذـينـ لـاـ يـفـكـرـونـ إـلـاـ بـمـصـلـحـتـهـمـ الـشـخـصـيـةـ وـلـاـ يـبـالـوـنـ بـمـصـلـحـةـ الـأـمـةـ ، إـنـاـ يـنـزـلـ بـمـنـزـلـةـ شـخـصـ وـاحـدـ " .^(١١٧) وـيـقـرـرـ الـنـورـسـيـ رـحـمـهـ اللهـ " إـنـ الـذـيـ يـحـصـرـ نـظـرـهـ فـيـ مـنـافـعـ الـشـخـصـيـةـ وـحـدـهـ إـنـمـاـ يـنـسلـخـ مـنـ الـإـنـانـيـةـ " .^(١١٨) لـأـنـ " الـإـنـسـانـ مـدـنـيـ بـالـطـبـعـ فـهـوـ مـفـطـورـ عـلـىـ الـاـرـتـبـاطـ بـأـبـنـاءـ جـنـسـهـ مـنـ النـاسـ لـعـدـمـ تـمـكـنـهـ مـنـ الـعـيـشـ بـمـفـرـدـهـ وـهـوـ مـضـطـرـ إـلـىـ أـنـ يـعـطـيـ ثـمـنـاـ مـعـنـوـيـاـ لـدـفـعـ اـحـتـيـاجـاتـهـ " .^(١١٩)

(١١٤) النورسي ، كليات رسائل النور ، المثنوي العربي النوري ، ترجمة : إحسان قاسم ، سوزلر للنشر ، استانبول ، ط ٤ ، ١٩٩٩ م ، ج ٦ ، ص ٢٠٣ .

(١١٥) النورسي ، كليات رسائل النور ، سيرة ذاتية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ج ٩ ، ص ٣١٣ .

(١١٦) النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٦٩ .

(١١٧) المصدر نفسه ، ص ٧٠ .

(١١٨) المصدر نفسه ، ص ٧٠ ، النورسي ، كليات رسائل النور ، صيقـلـ الإـسـلامـ ، ترجمـةـ : إـحسـانـ قـاسـمـ ، ج ٨ ، ص ٥١٣ - ٥١٤ .

(١١٩) النورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٧٠ ، النورسي ، صيقـلـ الإـسـلامـ ، ترجمـةـ : إـحسـانـ قـاسـمـ ، ص ٥١٣ .

فالتقاعس عن دفع الشمن المعنوي المتمثل ”في العمل لتحقيق الإتحاد الإسلامي والوحدة الحقيقة للأمة الإسلامية - وغيرها من عوامل البعث الحضاري - إنها هو ضرر بالغ وظلم فاضح“^(١٢٠)، فكل مؤمن مكلف بإعلاء كلمة الله وأعظم وسيلة لإعلاء كلمة الله في زماننا هو الرقي المادي^(١٢١)“.

الخاتمة :

من الدراسة السابقة نخلص إلى الآتي :

- ✓ تحمّل الأستاذ النُّورسي مسؤولية ورسالة البعث الحضاري للأمة الإسلامية من خلال رسائل النور.
- ✓ وفّق الأستاذ النُّورسي في رسائل النور في تحديد علل وأزمات الأمة واقتراح الحلول لها.
- ✓ عدّ الأستاذ النُّورسي تلك العلل موانع للنهوض والترقي الحضاري والتي منها : اليأس ، الكذب ، العداوة ، الاستبداد ، الأنانية ، الجهل بالروابط النورانية التي تربط المؤمنين بعضهم ببعض.
- ✓ أكد الأستاذ النُّورسي أن اليأس هو المانع الأول لترقي الأمم ونهوضها ، لذا جعلت رسائل النور بثّ الأمل والتّبشير بمستقبل أفضل للمسلمين إحدى أكبر مقاصدها وحقائقها.
- ✓ أكّد النُّورسي في رسائل النور على إمكان وقابلية الأمة الإسلامية للترقي الحضاري وبشر بمستقبل أفضل للمسلمين.
- ✓ أكّد النُّورسي أن التفوق المادي يكفل للأمة الفاعلية والحركة ويكفل لها قدرة التأثير على غيرها من الأمم ، فالعالم لا يعبأ إلا بالقوة القوية المتحكمة في المادة.
- ✓ أرجع الأستاذ النُّورسي التراجع المادي للمسلمين إلى الفتور في السعي والنفور من العمل اليدوي زراعة وصناعة والإقبال على الوظيفة الحكومية بأنواعها.

(١٢٠) النُّورسي ، الخطبة الشامية ، ترجمة : إحسان قاسم ، ص ٦٦ .

(١٢١) المصدر نفسه ، ص ٩٥ .

- ✓ دعا النورسي إلى الترقى الروحي بجانب الترقى المادى إذ الخواء الروحي هو سبب شقاء البشر وسبب البلايا والکوارث.
- ✓ ترى رسائل النور أن كل مؤمن مكلف بإعلاء كلمة الله وأعظم وسيلة لإعلاء كلمة الله في زماننا هو الرقي المادى.
- ✓ بين النورسي أن القرآن بذكره معجزات الأنبياء إنما يدل البشرية على أن نظائر تلك المعجزات سوف تتحقق في المستقبل بالترقى.
- ✓ أكد الأستاذ النورسي أن الالتزام بأحكام القرآن الكريم أكبر وأهم عوامل البعث الحضاري فالعلاقة طردية بين التدين والتحضر.
- ✓ من أسس البناء الحضاري التي نبه إليها النورسي : الصدق ، المحبة والأخوة ، الوحدة ، التعاون ، الشورى والحرية الشرعية ، والاهتمام بقضايا الأمة وعدم حصر الهمة في المنفعة الشخصية.

التوصيات :

توصي الدراسة بالباحثين والعلماء والأكاديميين من أهل الاختصاص بضرورة الالتفات إلى دراسات التخطيط المستقبلي من الفكر الحضاري ، والاهتمام بها .

قائمة المصادر والمراجع :

- [١] القرآن الكريم
- [٢] ابن الأزرق : أبو محمد عبد الله بن الأزرق ، بدائع السلك في طباع الملك ، تحقيق : سامي النشار ، وزارة الثقافة والفنون ، العراق ، ط ١ ، ١٩٨٧ م.
- [٣] الأصفهاني : الراغب الأصفهاني ، المفردات في غريب القرآن ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٦٨ م.
- [٤] الألوسي : شهاب الدين السيد محمود الألوسي ، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم ، إدارة الطباعة المنيرية ، مصر.
- [٥] البنعيادي : محمد البنعيادي ، المؤتمر العالمي التاسع لبديع الزمان النورسي ، "العلم والإيمان والأخلاق لأجل مستقبل أفضل للإنسانية" ، ورقة بعنوان : فقه البناء والتتجديف في المشروع الإيماني والأخلاقي ، استانبول ، ٢٠١٠ م.
- [٦] التجاني : أزهري التجاني عوض السيد ، إعادة البناء الإسلامي ، سلسلة رسائل البعث الحضاري [١٩] ، المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، الخرطوم ، ط ٢ ، ١٩٩٦ م.
- [٧] جماعة من أساتذة الفكر الإسلامي بجامعة الإمارات ، الفكر الإسلامي ، مطبوعات جامعة الإمارات ، ط ٣ ، ٢٠٠٣ م.
- [٨] جيدل ، عمار جيدل ، المؤتمر العالمي التاسع لبديع الزمان النورسي ، "العلم والإيمان والأخلاق لأجل مستقبل أفضل للإنسانية" ، ورقة بعنوان : اهتمام رسائل النور بالمستقبلات ، استانبول ، ٢٠١٠ م.
- [٩] ابن حنبل : أحمد بن حنبل ، المسند ، تحقيق : أحمد شاكر ، دار المعارف ، القاهرة.
- [١٠] الخطيب : محمد عبد الفتاح الخطيب ، حرية الرأي في الإسلام ، سلسلة كتاب الأمة ، العدد ١٢٢ ، السنة السابعة والعشرون ، ١٤٢٨ هـ.
- [١١] رحائم : سعاد رحائم ، الحضارة الإسلامية جذور و امتدادات ، سلسلة كتاب الأمة ، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، قطر ، ط ١ ، ٢٠٠٧ م.

- [١٢] السعدي : عبد الرحمن السعدي ، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ، جمعية إحياء التراث الإسلامي ، الكويت ، ط ١٤١٨ هـ.
- [١٣] سليمان : عشراتي سليمان ، الندوة العلمية الدولية : جهود سعيد النورسي في تجديد الفكر الإسلامي ، ورقة بعنوان : النورسي ومنطق السيرورة ، تحسس لمسألة الزمان كما تمثلها فكريًا ، الرباط ، دار سوزلر للطباعة والنشر .
- [١٤] شلبي : عبد الوهود إبراهيم شلبي ، بديع الزمان سعيد النورسي في مؤتمر عالمي حول تجديد الفكر الإسلامي ، استانبول ، ١٩٩٢ م ، ورقة بعنوان : الإمام بديع الزمان النورسي المصلح الذي تجسدت في دعوته كل حركات التجديد والإصلاح ، سوزلر للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٢ م.
- [١٥] العالم يتتصفح رسائل النور ، مؤلف رسائل النور : بديع الزمان سعيد النورسي ، لمحات من حياته وآثاره ، دار سوزلر للنشر ، [د.ت].
- [١٦] ابن العربي : أبو بكر محمد بن العربي ، أحكام القرآن ، تحقيق : علي البحاوي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط ٢، ١٩٦٨ م.
- [١٧] عويس : عبد الحليم عويس ، رجل الإيمان والتجدد في وجه العلمانية والتقليل ، بديع الزمان النورسي ، شركة سوزلر للنشر ، القاهرة ، ط ١٤٠٣ م.
- [١٨] فارح : عبد العزيز فارح ، ندوة : سؤال الأخلاق في مشروع النورسي ، ورقة بعنوان : بديع الزمان النورسي معلم في الأخلاق والإيمان ، وجدة ، المغرب ، دار سوزلر للطباعة والنشر ، استانبول ، ط ١٤٠٨ م.
- [١٩] ابن فارس : محمد بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، تحقيق : عبد السلام هارون ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٦٦ هـ.
- [٢٠] قاسم : إحسان قاسم ، نظرة عامة عن حياة بديع الزمان سعيد النورسي ، شركة سوزلر للنشر القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠١٠ م.
- [٢١] قطب : سيد قطب ، في ظلال القرآن ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٨٧ م.
- [٢٢] مجموعة من الباحثين ، الحقوق في الإسلام ، مؤسسة آل البيت ، ١٩٩٣ م.
- [٢٣] مسلم : مسلم بن الحاج القشيري ، صحيح مسلم ، دار الكتب العلمية ، بيروت.

- [٢٤] ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين بن منظور ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٠ م.
- [٢٥] الندوی : أبو الحسن الندوی ، روائع إقبال المجمع الإسلامي العلمي ، ندوة العلماء ، الهند ، ط ٤ ، ١٤٠١ هـ.
- [٢٦] النُّورسِي : بدیع الزمان سعید النُّورسِي ، کلیات رسائل النور [١] ، الكلمات ، ترجمة : إحسان قاسم الصالحی ، دار سوزلر للنشر ، استانبول ، ١٩٩٢ م.
- [٢٧] النُّورسِي ، کلیات رسائل النور [٢] ، المکتوبات ، ترجمة : إحسان قاسم الصالحی ، دار سوزلر للنشر ، استانبول ، ط ١ ، ١٩٩٣ م.
- [٢٨] النُّورسِي ، کلیات رسائل النور [٣] ، اللمعات ، ترجمة : إحسان قاسم الصالحی ، دار سوزلر للنشر ، استانبول.
- [٢٩] النُّورسِي ، کلیات رسائل النور [٥] ، إشارات الإعجاز في مظان الإعجاز ، ترجمة : إحسان قاسم ، دار سوزلر للنشر ، استانبول ، ط ٣ ، ١٩٩٩ م.
- [٣٠] النُّورسِي ، کلیات رسائل النور [٦] ، المثنوي العربي النوري ، ترجمة : إحسان قاسم ، دار سوزلر للنشر ، استانبول ، ط ٤ ، ١٩٩٩ م.
- [٣١] النُّورسِي ، کلیات رسائل النور [٧] ، الملحق "في فقه الدعوة" ، ترجمة : إحسان قاسم ، دار سوزلر للنشر ، استانبول ، ط ١ ، ١٩٩٥ م.
- [٣٢] النُّورسِي ، کلیات رسائل النور [٨] ، صیقل الإسلام ، ترجمة : إحسان قاسم ، دار سوزلر للنشر ، استانبول ، ١٩٩٣ م.
- [٣٣] النُّورسِي ، کلیات رسائل النور [٩] ، سیرة ذاتية ، ترجمة وإعداد : إحسان قاسم ، دار سوزلر للنشر ، استانبول ، ط ٣ ، ١٩٩٨ م.
- [٣٤] النُّورسِي ، من کلیات رسائل النور ، الإخلاص والأخوة ، ترجمة : إحسان قاسم ، دار سوزلر للنشر ، القاهرة ، [د.ت].
- [٣٥] النُّورسِي ، من کلیات رسائل النور ، الخطبة الشامية ، صرخة في موات أمّة ، ترجمة : إحسان قاسم الصالحی ، شركة سوزلر للنشر ، استانبول ، [د.ت].

أ. د. فيروز عثمان صالح إعادة البناء والبعث الحضاري عند بدیع الزمان النورسي "الموانع والأسس"

[٣٦] النورسي ، الاتحاد الإسلامي ، مقتطفات من كليات رسائل النور ، [د.ت] ، [د.ت].

[٣٧] الهيثمي : نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ، مجمع الزوائد ومنيع الفوائد ، مكتبة القدس ، القاهرة ، ١٣٥٣هـ.

[٣٨] يالجن : مقداد يالجن ، دور التربية الأخلاقية في بناء الفرد والمجتمع والحضارة الإنسانية ، دار عالم الكتب ، الرياض ، ١٤١٦هـ.

الدوريات :

[١] عكوي : عبد الكريم عكوي ، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، الرباط ، عدد مزدوج ٢١-٢٢.

[٢] وورقية : عبد الرزاق وورقية ، مجلة حراء ، مجلة علمية ثقافية فصلية ، دار النيل ، القاهرة ، العدد ١٢ ، السنة الثالثة ، يوليو - سبتمبر ، ٢٠٠٨م.